

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : photographie

Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise, P.2.D.17, albums Vieux Lausanne, P.2.F.14, fonds urbanisme

Cote : P.1.A.2.0113.037, P.2.D.17.03.15.001, P.2.F.14.01.01.01.17

Fiche parent : -> [P.2.D.17.03.0](#)

Cotations antérieures : 9.H.211 [de P.1.A.2.12.1.5], P.1.A.2.12.1.5 [de P.1.A.2.0113.037]

Inventaire antérieur : A.S. 42 [Sur le négatif correspondant]

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : La Cité depuis la Caroline [P.2.F.14.01.01.17], tannerie Mercier photo Schmid, Hôpital cantonal - La Cathédrale et la Cité - Tannerie Mercier [P.1.A.2.0113.037 c]

Description et mots-clés

Description : Vue d'ensemble sur la rue Saint-Martin et de la Cité depuis l'est (rue Caroline).

Mots-clés principaux : Lausanne, Cité, rue Saint-Martin, Cité-Dessous, cathédrale, tannerie Mercier

Mots-clés secondaires : vue de l'est, tour de Billiaz, mur d'enceinte, rue Curtat, séchoir à peaux

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie

Technique générale 2 : positif monochrome

Technique précise : tirage sur papier albuminé [P.1.A.2.0113.037 a-b], bromure [P.1.A.2.0113.037 c], gélatine [P.1.A.2.0113.037 d, P.1.A.2.0113.037 f-g], gélatine mate [P.1.A.2.0113.037 e], reproduction moderne [P.1.A.2.0113.037 h]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 13 x 19.2 [P.1.A.2.0113.037 a], 15 x 21.5 [P.1.A.2.0113.037 b], 16.5 x 22.6 [P.1.A.2.0113.037 c], 14.6 x 19.7 [P.1.A.2.0113.037d], 16.5 x 22.5 [P.1.A.2.0113.037 e], 12.8 x 17.9 [P.1.A.2.0113.037 f], 9.8 x 15.2 [P.1.A.2.0113.037 g], 12.6 x 17.8 [P.1.A.2.0113.037 h]

Dimensions du montage [cm] : 30 x 40 [P.1.A.2.0113.037 a]

Encadrement / montage de l'objet

Montage : papier japon, passe-partout, carton non-acide [P.1.A.2.0113.037 va]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Schmid André

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1862. Fin: 1868 [Date probable de l'adjonction du second séchoir à peaux adossé à la muraille de la Cité].

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : P.2.DD.3.INB.1633 [double de P.2.DD.3.MAH.042], P.2.D.3.MAH.042 [négatif et positif monochromes sur verre correspondant à ces positifs]

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Lausanne XL [reproduction grand format de l'image]. Lieu: Musée Historique Lausanne. Ville: Lausanne. Dates: 14/03/2014 - 24/08/2014.

Documentation et expertise

Remarques diverses : Cette oeuvre est publiée dans l'ouvrage « La tannerie Mercier », publication de la série « thema » liée à l'exposition permanente du MHL, « Lausanne, L'Exposition » (2018-).

Lien vers la base Bibliothèques : La Tannerie Mercier

Lien vers la base Documentation : rue Curtat

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Schmid, André. **Date:** 1862-1868. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéç:** tirage sur papier albuminé; bromure; gélatine; gélatine mate; reproduction moderne.

Mots clés: Lausanne; Cité; rue Saint-Martin; Cité-Dessous; cathédrale; tannerie Mercier; vue de l'est; tour de Billiaz; mur d'enceinte; rue Curtat; séchoir à peaux. **Image:** C_MHL98467_s_002; haute définition (2).

Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse

Geo - NPA 1 : 1003

Geo - Localité 1 : Lausanne