

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : photographie

Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise, P.2.D.10, fonds Bridel

Cote : 7.K.3 [un exemplaire scanné en image générale], P.2.D.10.A.2.0105.001

Numéro d'entrée : VL 92 Ph 2350 [P.2.D.10.A.2.0105.001]

Cotations antérieures : APL.Z.1 [exemplaires e-f], P.2.D.10.156 [P.2.D.10.A.2.0105.001]

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : probablement 1870, Pavillon de Mon Cube, La Casquette
[verso-centre-centre; 3.b]

Description et mots-clés

Description : Vue générale de la gare et de la ville, depuis le crêt de Montriond. Au premier plan, le vignoble du quartier de Grancy, entre le boulevard de Grancy et la gare. Le tunnel qui passe sous les voies s'appelait pont de Montriond et correspond à l'actuel passage de Montriond. Au milieu l'hôtel des Alpes qui deviendra Terminus, au-dessus les immeubles du chemin de Mornex 4 et 6. Entre deux, la villa Perregaux. En haut l'abbaye de l'Arc et sur sa droite l'hôtel Belvédère. Au milieu, l'hôtel Richemont, la pension Sainte-Luce au Petit-Chêne, l'hôtel Gibbon, puis sous l'église Saint-François les maisons Grenier. En bas, la gare voyageurs.

Mots-clés principaux : Lausanne, Montriond, gare CFF, quartier de Grancy, boulevard de Grancy, rue du Simplon

Mots-clés secondaires : vignoble, rue du Petit-Chêne, chemin de Mornex, maison Auguste Grenier, maison Constantin Grenier, vigne, train, hôtel Gibbon, Abbaye de l'Arc, avenue Sainte-Luce, pension Sainte-Luce, hôtel Richemont, hôtel des Alpes, hôtel Belvédère, Crêt de Montriond, passage de Montriond, propriété Perregaux, Saint-François

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie

Technique générale 2 : positif monochrome, négatif monochrome sur verre [P.2.D.10.A.2.0105.001]

Technique précise : tirage sur papier albuminé [3.a, 3.c-d], gélatine [3.b], reproduction [P.2.D.10.A.2.0105.001]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 12.9 x 19.6 [3.a], 12.8 x 18 [3.b], 15.1 x 20 [3.c], 13.1 x 20.3 [3.d], 13 x 18 [P.2.D.10.A.2.0105.001]

Dimensions du montage [cm] : 30 x 40 [3.a], 18 x 22.7 [3.c], 15.8 x 22.9 [3.d]

Encadrement / montage de l'objet

Montage : collé sur carton acide avec passe-partout non-acide [3.a], carton [3.c-d]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Schmid André

Lieux et datation

Date de fabrication : 1870 [inscription au verso du document]

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : P.2.DD.3.MAH.148 [négatif correspondant à ces positifs]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut**: Schmid, André. **Date**: 1870. **Tech. gén**: photographie; positif monochrome; négatif monochrome sur verre. **Tech. spéc**: tirage sur papier albuminé; gélatine; reproduction.

Mots clés: Lausanne; Montriond; gare CFF; quartier de Grancy ; boulevard de Grancy; rue du Simplon; vignoble; rue du Petit-Chêne; chemin de Mornex; maison Auguste Grenier; maison Constantin Grenier; vigne ; train; hôtel Gibbon. **Image**: MHL98391; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse

Geo - Localité 1 : Lausanne