

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géo Augsbourg

Cote : I.254.10.Q.7

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géo Augsbourg, portraits, Darius Milhaud

Inventaire antérieur : 2045 [Correspond au livre inventaire II du Fonds Géo Augsbourg.]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Darius Milhaud devant ses élèves [recto-bas-gauche]

Titre donné après coup : Darius Milhaud devant ses élèves 7 [Titre mentionné dans le livre inventaire II du Fonds Géo Augsbourg.]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : 7 [verso-bas-droite]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : homme, compositeur, musicien, musique, chef d'orchestre, critique

Mots-clés secondaires : France, Paris, lunettes, cours, élève, enseignant, professeur, enseignement, Conservatoire, conservatoire de musique, piano, partition, fleur, pot, vase, chemise, pull, costume, cravate, calvitie, cigarette

Nom et prénom du portraituré : Milhaud Darius, Indéterminé (homme) , Indéterminé (femme)

Type de portrait : portrait collectif

Genre : homme, femme

Age : âge moyen, jeune

Partie du corps : tête, buste

Orientation : 3/4, profil, dos

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique générale 2 : dessin

Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier, filigrane [Paris Renage]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21 x 27

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géo

Signature / marque : Géo Augsburg [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Lieu de fabrication : France, Paris [Hypothèse: en 1947, Darius Milhaud est retourné à Paris où il a occupé un poste de professeur de composition au Conservatoire national de musique (voir Remarques sur les dates de fabrications).]

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : Darius Milhaud a émigré aux Etats-Unis en 1940 pour fuir l'Occupation, étant d'origine juive et recherché par les nazis. Il est probable que ce dessin est été réalisé en 1947 ou ultérieurement, date à laquelle il est revenu en France et a occupé un poste de professeur de composition au Conservatoire national de musique à Paris. Sur ce dessin, comme sur le dessin I.254.10.Q.6, il est représenté avec ses élèves (voir lien vers la Base Collections). [Voir la biographie de Darius Milhaud sur sa fiche Personne.]

Fabrication: Début: 1947 [Date du retour de Darius Milhaud à Paris.]. Fin: 1974 [Date des décès de l'artiste et de Darius Milhaud.].

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Portrait de Darius Milhaud dans le Groupe des Six par Géo Augsburg.], I.254.10.Q.6 [Portrait de Darius Milhaud avec ses élèves par Géo Augsburg.]

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsburg [MHL A. Baudin] [Voir pp.40-43.]

Lien vers la base Documentation : Groupe des Six

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsburg, Géo. **Pers. représentée:** Milhaud, Darius; Indéterminé (homme); Indéterminé (femme); portrait collectif; homme; femme; âge moyen; jeune. **Titre (aut.) :** Darius Milhaud devant ses élèves. **Titre (post.) :** Darius Milhaud devant ses élèves 7. **Type:** dessin. **Date:** 1947-1974. **Lieu fabr:** France; Paris. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** homme; compositeur; musicien; musique; chef d'orchestre; critique; France; Paris; lunettes; cours; élève; enseignant; professeur; enseignement. **Image:** C_MHL219215_s_001; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé