

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.2.A.37

Fiche parent : -> Fonds Géa Augsburg -> I.254.0

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Suisse, villes et paysages hors canton de Vaud

Inventaire antérieur : 1577 [Correspond au Livre inventaire I du Fonds Géa Augsburg.]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : répétition à Mézières [recto-bas-droite]

Titre donné après coup : Morax/Honegger [Titre mentionné dans le livre inventaire I du Fonds Géa Augsburg.], René Morax et Arthur Honegger, vus par Géa [Titre mentionné dans l'article "Après la mort de Géa Augsburg: Hommage de Maurice Blanc", La tribune de Lausanne-Le Matin, édition du 09/02/1974, p.6. (voir document attaché).]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Atelier de Géa Augsburg [verso-bas-gauche]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Suisse, Fribourg, Mézières, homme, musique, répétition

Mots-clés secondaires : auteur, dramaturge, théâtre, compositeur, pianiste, piano, musicien, musique, chapeau, costume, chaise

Nom et prénom du portraituré : Morax René, Honegger Arthur, Indéterminé (homme)

Type de portrait : portrait collectif

Genre : homme

Age : âge moyen

Partie du corps : en pied, assis, mi-corps

Orientation : profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique générale 2 : dessin

Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier, filigrane [Japon Butterfly]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21 x 29.7

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géo

Signature / marque : Géo Augsburg [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Suisse, Mézières [recto-bas-droite]

Fabrication: Début: 1922 [date du début de l'activité de l'artiste]. Fin: 1955 [date du décès de Honegger].

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.10.Z.73 [Autre dessin de Géo Augsburg avec Arthur Honegger.], I.254.2.E.258 [Autre dessin de Géo Augsburg avec Arthur Honegger.], I.254.4.B.144 [Autre dessin de Géo Augsburg avec Arthur Honegger.], I.254.10.I.1 [Autre dessin de Géo Augsburg avec René Morax. Les portraits de Morax par Géo Augsburg sont cotés de I.254.10.I.1 à I.254.10.I.5.]

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsburg [MHL A. Baudin]

Lien vers la base Documentation : Groupe des Six [Groupe de compositeur dont a fait partie Arthur Honegger.]

Document attaché : Gilliard,_Honegger_et_Morax.jpg ["René Morax et Arthur Honegger, vus par Géo", paru

dans l'article "Après la mort de Géo Augsbourg: Hommage de Maurice Blanc", La tribune de Lausanne-Le Matin, édition du 09/02/1974, p.6.]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsbourg, Géo. **Pers. représentée:** Morax, René; Honegger, Arthur; Indéterminé (homme); portrait collectif; homme; âge moyen. **Titre (aut.) :** répétition à Mézières. **Titre (post.) :** Morax/Honegger; René Morax et Arthur Honegger, vus par Géo. **Type:** dessin. **Date:** 1922-1955. **Lieu fabr:** Suisse; Mézières. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Suisse; Fribourg; Mézières; homme; musique; répétition; auteur; dramaturge; théâtre; compositeur; pianiste; piano; musicien; musique. **Image:** C_MHL219060_s_001; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé