Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, portrait

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : portraits
Cote : I.32.WidmeCur Mary.2
Numéro d'entrée : VL 2021 D 9088
Equivalent textuel de la cote : Portraits sur papier, parchemin, carton, etc.

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : Portrait de Mary Widmer-Curtat, philanthrope lausannoise. Agée de 77 ans, elle pose pour le peintre Louis Curtat, son frère, un sourire et un regard bienveillants vers le spectateur. Assise dans un fauteuil, elle porte une tenue élégante (vêtement bleu en satin et tour de cou en dentelle noire) agrémentée de plusieurs bijoux en or. Ainsi ses mains qui reposent sur les accoudoirs laissent aussi voir un bracelet et une alliance. Le jeu d'ombre et de lumière permet de construire les volumes. L'arrière-plan formé de lignes et zébrures crée une vibration avec le sujet et le met en relief.
Mots-clés principaux : philanthrope, bienfaisance, première guerre mondiale, secours, élégance, charité
Mots-clés secondaires : chemise, veste, volant, or, tour de cou, chaîne, collier, alliance, fauteuil, sourire, bienveillance, ombre, lumière, monocle, bijou
Nom et prénom du portraituré : Widmer-Curtat Mary
Type de portrait : portrait individuel
Genre : femme

Age : âge mûr
Partie du corps : mi-corps
Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : pastel

Matériaux de l'objet

Support : carton

Dimensions de l'objet

Dimensions du montage [cm] : 87.2 x 69.8

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [partiellement doré avec bordure interne blanche], verre

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Curtat Louis
Signature / marque : LCurtat Fev.1938 [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Date de fabrication : 02/1938

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : En 1914, suite à l'invasion allemande de la Belgique, Mary Widmer-Curtat crée le Comité vaudois de secours aux réfugiés belges. En 5 ans, grâce à sa fondation, la Suisse recueillera plus de 9000 réfugiés belges.

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Mary Widmer-Curtat et le Comité suisse de secours aux réfugiés belges pendant la Grande Guerre [Reproduction du portrait à la deuxième page de couverture]
Document attaché : Communiqué_du_24.09.2014.pdf

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Curtat, Louis. **Pers. représentée:** Widmer-Curtat, Mary; portrait individuel; femme; âge mûr. **Type:** dessin. **Date:** 02/1938. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** pastel. **Mots clés:** philanthrope; bienfaisance; première guerre mondiale; secours; élégance; charité; chemise; veste; volant; or; tour de cou; chaîne; collier; alliance. **Image:** C_MHL218860_s_001; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé