

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel, portrait

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** dessin

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** portraits

**Cote :** I.32.WidmeCur Mary.2

**Numéro d'entrée :** VL 2021 D 9088

**Equivalent textuel de la cote :** Portraits sur papier, parchemin, carton, etc.

### Description de l'objet

#### Description et mots-clés

**Description :** Portrait de Mary Widmer-Curtat, philanthrope lausannoise. Agée de 77 ans, elle pose pour le peintre Louis Curtat, son frère, un sourire et un regard bienveillants vers le spectateur. Assise dans un fauteuil, elle porte une tenue élégante (vêtement bleu en satin et tour de cou en dentelle noire) agrémentée de plusieurs bijoux en or. Ainsi ses mains qui reposent sur les accoudoirs laissent aussi voir un bracelet et une alliance. Le jeu d'ombre et de lumière permet de construire les volumes. L'arrière-plan formé de lignes et zébrures crée une vibration avec le sujet et le met en relief.

**Mots-clés principaux :** philanthrope, bienfaisance, première guerre mondiale, secours, élégance, charité

**Mots-clés secondaires :** chemise, veste, volant, or, tour de cou, chaîne, collier, alliance, fauteuil, sourire, bienveillance, ombre, lumière, monocle, bijou

**Nom et prénom du portraituré :** Widmer-Curtat Mary

**Type de portrait :** portrait individuel

**Genre :** femme

**Age :** âge mûr  
**Partie du corps :** mi-corps  
**Orientation :** 3/4

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** dessin  
**Technique générale 2 :** dessin  
**Technique précise :** pastel

## Matériaux de l'objet

**Support :** carton

## Dimensions de l'objet

**Dimensions du montage [cm] :** 87.2 x 69.8

## Encadrement / montage de l'objet

**Montage :** cadre [partiellement doré avec bordure interne blanche], verre

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Curtat Louis  
**Signature / marque :** LCurtat Fev.1938 [recto-bas-gauche]

## Lieux et datation

**Date de fabrication :** 02/1938

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** En 1914, suite à l'invasion allemande de la Belgique, Mary Widmer-Curtat crée le Comité vaudois de secours aux réfugiés belges. En 5 ans, grâce à sa fondation, la Suisse recueillera plus de 9000 réfugiés belges.

## Documentation

### Documentation et expertise

**Lien vers la base Bibliothèques :** Mary Widmer-Curtat et le Comité suisse de secours aux réfugiés belges pendant la Grande Guerre [Reproduction du portrait à la deuxième page de couverture]

**Document attaché :** Communiqué\_du\_24.09.2014.pdf

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Curtat, Louis. **Pers. représentée:** Widmer-Curtat, Mary; portrait individuel; femme; âge mûr. **Type:** dessin. **Date:** 02/1938. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** pastel. **Mots clés:** philanthrope; bienfaisance; première guerre mondiale; secours; élégance; charité; chemise; veste; volant; or; tour de cou; chaîne; collier; alliance. **Image:** C\_MHL218860\_s\_001; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** avancé