

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.2.E.270

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Suisse, portraits

Inventaire antérieur : 2373 [Correspond au livre d'inventaire II du Fonds Géa Augsburg.]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné après coup : Follami et autres personnages [titre mentionné dans le livre inventaire II du Fonds Géa Augsburg], Genève: invité par le Club du poème, le poète Pierre Albert-Birot a fait revivre sa revue "Sic" [Titre mentionné dans la chronique "la Colonne à Géa", Radio TV - Je vois tout, n°15/Juin 1964, p.21. (voir remarques sur les dates de fabrication pour le titre complet).]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Ra 15 21/8 [recto-haut-gauche], 57 38% [recto-bas-gauche], flèche [dessins, recto-bas-gauche et recto-bas-droite]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Suisse, Genève, homme, poète, poème, poésie

Mots-clés secondaires : dramaturge, metteur en scène, théâtre, revue, peintre, peinture, sculpteur, sculpture, art, artiste, calvitie, ride, lunettes, costume, chemise, cravate, veste, feuille, papier, table, personnage, chapeau, chapeau melon, képi, casquette, uniforme, forme

Nom et prénom du portraituré : Albert-Birot Pierre

Type de portrait : portrait individuel [Pierre Albert-Birot est représenté seul, mais entouré de ses personnages de la revue "Sic".]

Genre : homme

Age : âgé

Partie du corps : assis

Orientation : profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique générale 2 : dessin

Technique précise : plume

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 14.9 x 21

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géo

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Suisse, Genève

Date de fabrication : 1964

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : Date de la publication du dessin "Genève : invité par le Club du poème, le poète Pierre Albert-Birot (auteur de "Grabinoulor") a fait revivre sa revue "Sic" et l'époque d'entre deux guerres" paru dans la chronique "la Colonne à Géo", Radio TV - Je vois tout, n°15/Juin 1964, p.21.

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.4.B.27 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.], I.254.6.B.31 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.], I.254.6.B.109 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.]

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géa Augsburg [MHL A. Baudin]

Document attaché : Pierre-Albert_Birot_Radio_TV_9.06.1964_p.21.jpg [Dessin publié dans la chronique "la Colonne à Géa", Radio TV - Je vois tout, n°15/Juin 1964, p.21.]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsburg, Géa. **Pers. représentée:** Albert-Birot, Pierre; portrait individuel; homme; âgé. **Titre** (post.) : Follami et autres personnages; Genève: invité par le Club du poème, le poète Pierre Albert-Birot a fait revivre sa revue "Sic". **Type:** dessin. **Date:** 1964. **Lieu fabr:** Suisse; Genève. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** plume. **Mots clés:** Suisse; Genève; homme; poète; poème; poésie; dramaturge; metteur en scène; théâtre; revue; peintre; peinture; sculpteur; sculpture. **Image:** C_MHL218109_s_001; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé