

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.2.B.195

Fiche parent : -> [Fonds Géa Augsburg](#) -> [I.254.0](#)

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Suisse, Lausanne

Inventaire antérieur : 2137 [Correspond au livre inventaire II du Fonds Géa Augsburg.]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Joël Curchod [recto-bas-gauche]

Titre donné après coup : Joël Curchod [titre mentionné dans le livre d'inventaire II du Fonds Géa Augsburg.]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Radio Lausanne [Précision mentionnée dans le livre inventaire II du Fonds Géa Augsburg, p.13.]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Suisse, Vaud, Lausanne, radio, Radio Lausanne, homme

Mots-clés secondaires : travail, métier, émission, information, écoute, antenne, radiodiffusion, médias, rédacteur, speaker, présentateur, mèche, épi

Nom et prénom du portraituré : Curchod Joël

Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme

Age : jeune

Partie du corps : tête

Orientation : profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique générale 2 : dessin

Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 25.2 x 17.5

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géa

Signature / marque : Géa Augsburg [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Lausanne

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : Hypothèse: Plusieurs portraits de Géa Augsburg représentent des personnes qui ont travaillé à Radio-Lausanne. Si tous ces portraits ont été dessinés à la même période, ils ont été réalisés entre l'entrée à Radio-Lausanne de Paul Daniel en 1956 et le départ à la retraite de Lucien Monlac en 1961.

Fabrication: Début: 1956 [Date des débuts de Paul Daniel à Radio-Lausanne (voir lien vers la Base Collections I.254.2.B.203).]. Fin: 1961 [Date du départ de Lucien Monlac de Radio-Lausanne (voir lien vers la base Collections I.254.2.B.223).].

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.2.B.193 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.194 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.196 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.197 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.198 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.199 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.203 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.204 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géa Augsburg.], I.254.2.B.205 [Autre

collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géo Augsbourg.], I.254.2.B.223 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géo Augsbourg.], I.254.2.B.224 [Autre collaborateur de Radio-Lausanne dessiné par Géo Augsbourg.]

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsbourg [MHL A. Baudin]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsbourg, Géo. **Pers. représentée:** Curchod, Joël; portrait individuel; homme; jeune. **Titre (aut.) :** Joël Curchod. **Titre (post.) :** Joël Curchod. **Type:** dessin. **Date:** 1956-1961. **Lieu fabr:** Lausanne. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Suisse; Vaud; Lausanne; radio; Radio Lausanne; homme; travail; métier; émission; information; écoute; antenne; radiodiffusion; médias.
Image: C_MHL217967_s_001; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé