

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, portrait, estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : portraits

Cote : I.32.Rossier Edmon.1

Cotations antérieures : 32.Alphab.

Equivalent textuel de la cote : Portraits sur papier, parchemin, carton, etc.

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Ed. Rossier [recto-bas-centre]

Texte : Professeur à l'Université de Lausanne [recto-bas-centre]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Don Wurlger. 1986 [verso-haut-gauche], No 13. [verso-haut-gauche]
Carte postale [verso-centre-droite], Editeur : ISAL, Lausanne. Illustrations Suisses Artistiques, Lausanne
[verso-haut-gauche]

Description et mots-clés

Description : Il s'agit d'une héliogravure en format carte postale. Portrait d'Edmond Rossier, professeur à l'Université de Lausanne, vu à mi-corps et de face. Il est debout et regarde l'objectif. Il semble d'âge moyen et a une moustache fournie. Il porte un chapeau. Il est habillé d'une chemise blanche avec un col cassé et d'une cravate, d'une veste et d'un pantalon, tous trois foncés. Il tient dans sa main droite des cahiers, appuyés contre sa hanche. Son bras gauche est plié et sa canne y est accrochée, pendant le long de son corps. Il semble tenir

quelque chose comme une montre à gousset dans la main gauche.

Mots-clés principaux : professeur, Université de Lausanne, chemise, chapeau, moustache, canne

Mots-clés secondaires : pantalon, veste, cravate, col cassé, cahier

Nom et prénom du portraituré : Rossier Edmond

Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme

Age : âge moyen

Partie du corps : mi-corps

Orientation : face

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe

Technique générale 2 : estampe en creux

Technique précise : héliogravure

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 13.3 x 8.8

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Imp. Rotogravure

Signature / marque : Gravure et Imp. de la Rotogravure, Plainpalais-Genève [verso-centre-centre]

Auteur technique : Imp. Rotogravure

Editeur : ISAL

Lieux et datation

Date de fabrication : 1916 [hypothèse]

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : 1916 (hypothèse): Dans la Feuille d'Avis de Lausanne, 6 octobre 1916, il est mentionné que la Maison d'illustrations suisses artistiques de Lausanne (ISAL) a fait paraître des cartes illustrées avec le portrait d'Edmond Rossier.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Imp. Rotogravure. **Aut. tech:** Imp. Rotogravure. **Pers. représentée:** Rossier, Edmond; portrait individuel; homme; âge moyen. **Titre (aut.) :** Ed. Rossier. **Date:** 1916. **Tech. gén:** estampe; estampe en creux. **Tech. spéc:** héliogravure. **Mots clés:** professeur; Université de Lausanne; chemise; chapeau; moustache; canne; pantalon; veste; cravate; col cassé; cahier. **Image:** C_MHL213415_s_001; haute définition (1); basse définition (1).

Etat de la fiche : avancé