## **Consultation collections**

# Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

#### Typologie générale de l'objet

**Domaine:** objet bidimensionnel

#### Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

#### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie **Fichier :** fonds d'artistes

Fichier spécifique: fonds Géa Augsbourg

**Cote:** I.254.6.B.165

Fiche parent : -> Fonds Géa Augsbourg -> <u>I.254.0</u>

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

**Cotations antérieures :** 2191 [correspond au livre inventaire II du Fonds Géa Augsbourg]

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsbourg, Belgique, portraits

## Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Norge [recto-bas-droite]

**Titre donné après coup :** Portrait : Norge [titre mentionné dans le livre d'inventaire II du Fonds Géa

Augsbourg.]

#### Description et mots-clés

Mots-clés principaux: Belgique, Knokke, homme, poésie, poète

Mots-clés secondaires : écharpe, cigare Nom et prénom du portraituré : Norge Géo Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme Age : âge mûr Partie du corps : t

Partie du corps : tête Orientation : profil

#### Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin Technique générale 2 : dessin Technique précise : crayon

#### Matériaux de l'objet

Support: papier

#### Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 25.4 x 20.4

## Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsbourg Géa

**Signature / marque :** Géa Augsbourg [recto-bas-droite]

#### Lieux et datation

Lieu de fabrication : Knokke, Belgique

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : 1951-1952-1954-1956 : dates de participation de Géa Augsbourg aux Rencontres Européennes de Poésie/Biennales Internationales de Poésie à

Knokke-Le-Zoute., 1956 : datation selon d'autres œuvres de la même série.

Fabrication: Début: 1951. Fin: 1956.

#### Contexte

#### Contexte historique et iconographique

Remarques historiques: En septembre 1951, Géa Augsbourg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géa dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géa Augsbourg en 1951, Archives du Fonds de Géa Augsbourg, MHL).

### **Documentation**

#### **Documentation et expertise**

Lien vers la base Bibliothèques : Géa Augsbourg [MHL A. Baudin]

Lien vers la base Documentation : Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

# Fiche informatique

**Description sommaire (auto) : Aut:** Augsbourg, Géa. **Pers. représentée:** Norge, Géo; portrait individuel; homme; âge mûr. **Titre** (aut.) : Norge. **Titre** (post.) : Portrait : Norge. **Type:** dessin. **Date:** 1951-1956. **Lieu fabr:** Knokke, Belgique. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Belgique; Knokke; homme; poésie; poète; écharpe; cigare. **Image:** C\_MHL212294\_s\_001; haute définition (1); basse définition (1). **Etat de la fiche :** avancé