

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Cote : I.250.L.4

Numéro d'entrée : VL 2017 D 8274

Equivalent textuel de la cote : Auteurs du XXe siècle: originaux

Inventaire antérieur : 428 [inventaire fait par l'artiste ou sa famille]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Ouchy, Un chaland

Description et mots-clés

Description : Vue en diagonale sur le lac Léman et des bateaux, depuis Ouchy, à Lausanne. Au 1er plan, le quai et le feuillage d'un arbre. A droite, on aperçoit seulement la poupe du bateau Eviana (ex Gitana). Au second plan, un chaland dont la cargaison est déchargée sur le quai, via un petit chariot à roulettes. On voit également des marins s'activer sur le bateau. Celui-ci serait soit le bateau La Venoge, soit un vieux chaland de la Segrave, par exemple La Savoie. (cf rem. historiques). Au loin, les Alpes. Le ciel est traversé de bandes nuageuses .

Mots-clés principaux : Lausanne, Ouchy, chaland, lac Léman, marchandise, marin

Mots-clés secondaires : bateau, poupe, mât, ponton, échelle, barque, quai, déchargement

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin

Technique générale 2 : dessin

Technique précise : pastel, crayon gris

Matériaux de l'objet

Support : papier [papier Ingres crème]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 37 x 50

Dimensions du montage [cm] : 51.7 x 64.6

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [cadre de bois teinté blanc], passe-partout, verre

Encadreur : V. Pfeiffer Encadrements Dorure Restauration, 021 825 19 11, 17, rue Nord, 1180 Rolle

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Lecoultre John-Francis

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1937 [cf remarques historiques]. Fin: 1938 [cf remarques historiques].

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Selon Didier Zuchuat, du Centre de documentation du Léman, à Nyon, le cargo qui est déchargé est soit VENOGÉ, voire un vieux chaland de la Sagrave du type SAVOIE, BOUVERET, LEMAN II, LEMANIA, VILLE DE CULLY; il penche plutôt pour VENOGÉ. Il identifie l'autre bateau comme l'EVIAN, ex GITANA. Vue proche d'un autre pastel de l'artiste, "Port (Ouchy ?)", no 433, datant de 1937-1938, selon un billet rangé dans le cartable où l'artiste conservait ses pastels.

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: John-Francis Lecoultre (1905-1990) Du haut-lac aux sommets valaisans. Pastels. Lieu: Galerie du Château. Ville: Saint-Gingolph. Dates: 08/07/2017 - 20/08/2017.

Documentation et expertise

Lien vers la base Archives : Fonds archives John-Francis Lecoultre

Document attaché : documentation_Lecoultre_expo.pdf [informations liées à l'exposition de 2017 où a figuré cette oeuvre]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Lecoultre, John-Francis. **Titre** (aut.) : Ouchy, Un chaland. **Type:** dessin. **Date:** 1937-1938. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** pastel; crayon gris. **Mots clés:** Lausanne; Ouchy; chaland; lac Léman; marchandise; marin; bateau; poupe; mât; ponton; échelle; barque; quai; déchargement. **Image:** C_MHL202906_s_001; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé