Consultation collections

Typologie et muséographie

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet tridimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : ensemble

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : art appliqué
Cote : AA.BC.0, AA.Constant-Rebecque.0
Fiche de groupe : Oui
Equivalent textuel de la cote : collection Constant de Rebecque

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : La donation Marc-Rodolphe Constant de Rebecque est effectuée par la baronne Margaretha-Bouwina Constant de Rebecque, en décembre 1953, selon les voeux de feu son mari le baron Marc-Rodolphe. Elle se compose d'une collection d'objets ayant appartenus à la famille, notamment à Benjamin Constant: portraits, gravures, miniatures, meubles, armes, coffrets de voyage et divers petits objets, dont de l'argenterie. La condition pour que ce don soit fait est qu'une: "place honorable serait accordée à cette collection, qu'elle devrait être sans tarder groupée et exposée dans une salle Constant-Rebecque qui fasse honneur à cette famille et qui présente toutes les garanties qu'un donateur est en droit d'exiger". Afin de satisfaire aux exigences de la baronne, suite au transport des objets depuis Bruxelles en février 1954, une exposition est montée à la villa Mon-Repos. L'inauguration a lieu le 17 janvier 1956. Les objets resteront à Mon-Repos jusqu'en 1968, avant d'être transférés au Musée Historique Lausanne (alors nommé Musée historique de l'Ancien-Evêché). La donation initiale est complétée en 1956 par le don de H.-S. Bergier d'une plaque de porte au nom de "Le Général Brn de Constant Rebecque de Villars". En avril 1963, alors que les objets sont encore exposés à Mon-Repos, un inventaire est établi: "Mon-Repos 2e étage : grande salle Benjamin Constant". Les cotes attribuées aux objets sont B.C 1 à B.C 172. Les manuscrits concernant la famille sont déposés à la Bibliothèque cantonale et universitaire, afin de compléter le fonds des manuscrits de Benjamin Constant, déjà déposé, dès 1946, par Marc-Rodolphe. La correspondance, ainsi que onze caisses de volumes constituant la bibliothèque, sont donnés aux Archives de la Ville de Lausanne. Les livres de la bibliothèque avaient également été exposés à Mon-Repos entre 1956 et 1968, tout comme les objets. Il existe aussi un fonds "famille Constant" à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève comprenant principalement de la correspondance mais aussi des journaux intimes,... Ce fonds a été constitué par Charles et sa soeur Rosalie.

Contexte

Contexte historique et iconographique

Entité (personne, société, ...) en rapport avec l'objet : Constant de Rebecque, famille , Constant-Rebecque Marc-Rodolphe de, van dem Berch Heemstede Margaretha [Effectue la donation de Constant-Rebecque à la Ville de Lausanne, en 1953, selon les souhaits de son défunt mari le baron Marc-Rodolphe de Constant-Rebecque.], de Constant-Rebecque Benjamin, Constant de Rebecque Charles, Constant de Rebecque

Rosalie

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : La donation Marc-Rodolphe de Constant-Rebecque à la Ville de Lausanne

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Type: ensemble.
Etat de la fiche : sommaire