Consultation collections

Typologie et muséographie

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : topographie
Cote : I.Vieux Lausanne Rouge I 1889.0
Fiche de groupe : Oui
Equivalent textuel de la cote : Album Le Vieux Lausanne volume I Librairie F. Rouge 1889 Charles Vuillermet
Total des objets concernés : 55

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Le Vieux Lausanne

Description et mots-clés

Description : Fiche permettant de regrouper toutes les planches de l'album Le Vieux Lausanne I, Librairie F. Rouge, 1889 qui ont été sorties de leur album d'origine. Toutes les planches regroupées ici ne proviennent cependant pas nécessairement d'un même album. Le Vieux Lausanne I est un recueil de différentes vues de Lausanne (lieux emblématiques de la ville, vues d'ensemble, rues, monuments) lithographiées par Charles et Joseph Vuillermet d'après des oeuvres anciennes (aquarelles, dessins, peintures du XVIIe au XIXe siècle) ou d'après nature. La plupart des lithographies de l'album ont été exécutées par Charles Vuillermet, et dans le cas des quelques planches réalisées par son frère Joseph, les dessins préparatoires ont tout de même été fournis par Charles. L'album est publié en décembre 1889 par la Librairie F. Rouge à Lausanne. Les dessins et les estampes en vue de la création du recueil peuvent avoir été produits à partir de 1879 (date du retour de Charles Vuillermet à Lausanne) jusqu'à la date de publication. Certaines lithographies sont datées plus précisément (signées). L'album contient 40 planches de 48.5 x 32.7 cm comprenant une ou deux lithographies. Certaines planches sont présentes en plusieurs exemplaires sur la base de données ; certaines planches comprenant deux lithographies ont été découpées et inventoriées séparément. Parfois les planches ont été mises sous cadre ou montées sur carton. L'ensemble des 40 planches de l'album est représenté dans ce groupement. Le MHL possède plusieurs exemplaires de l'album "physique" sous la cote I.199.A (versions complètes et incomplètes). Ce recueil a pour but de sauvegarder l'aspect de la ville de Lausanne et de ses monuments dans la mémoire collective à travers des estampes. La ville subit de lourdes mutations urbaines à la fin du XIXe siècle et Charles Vuillermet se bat pour la conservation de ce qu'il appelle le "vieux Lausanne". Il recueille des oeuvres qui dépeignent la ville au fil des siècles auprès des institutions et des Lausannois et les reproduit afin de former cet album, en y ajoutant plusieurs vues qu'il dessine lui-même d'après les monuments. Ainsi, certains édifices détruits durant cette période sont documentés à travers ces estampes et constituent un témoignage important sur l'état de la ville de Lausanne avant la fin du XIXe siècle.

Mots-clés principaux : Lausanne, vue générale, rue, place, monument, sauvegarde
Mots-clés secondaires : Montbenon, porte Saint-Pierre, Beaulieu, place de la Palud, place Saint-François, tour d'enceinte, chapelle Saint-Roch, porte d'Ouchy, Derrière-Bourg, rue Cité-Dessous, porte de Couvaloup, place de la Riponne, campagne de l'Hermitage, cloître de Saint-François, Barre, moulin de la Barre, pont sur la Louve, château de Menthon, poterne, La Brasière, Cathédrale, musée Arlaud, place Saint-Laurent, Pas des ânes, moulin Rochat, maison des Halles, Hôtel de Ville du Pont, hôtel Feller, rue du Petit-Saint-Jean, escaliers du Marché, rue du Pré, porte Saint-Maire

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe
Technique générale 2 : estampe à plat
Technique précise : lithographie

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 48.5 x 32.7 [dimension des planches de l'album]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Vuillermet Charles, Vuillermet Joseph
Auteur technique : Librairie F. Rouge

Lieux et datation

Date de fabrication : 12/1889 [décembre 1889: date de publication de l'album]

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Comparaison avec un autre objet: Autre objet: cf. cote. Cote: I.199.A [Ensemble des albums Le Vieux Lausanne, I, Librairie F. Rouge possédés par le MHL (complets et incomplets)]. Localisation: Musée historique de Lausanne. Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

Documentation

Documentation et expertise

Remarques diverses : Un an plus tard, en 1890, Charles et Joseph Vuillermet publient un second album du Vieux Lausanne (I.199.D). Ces deux albums ont été réédités dans un recueil commun sous le nom "Le vieux Lausanne, 80 planches lithographiées d'après des aquarelles et dessins des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles" (I.199.F). Cette réédition paraît en 1890 chez la Librairie F. Rouge & Cie et contient 80 planches (les 40 du premier volume ainsi que les 40 du second). Certaines des planches regroupées ici peuvent dont potentiellement provenir d'un album de cette nouvelle édition : les planches n'ayant subi aucune modification d'une édition à l'autre, il est difficile d'estimer de quel album elles proviennent lorsqu'il n'y a pas d'indications précises. Dans la même intention de documenter le vieux Lausanne, Charles Vuillermet publie un troisième album en 1895 : « Lausanne, 1865-1894. 17 planches des vues dessinées et peintes par Ch. Vuillermet » toujours chez F. Rouge

(I.199.K). Au début du XXe siècle, il se dédiera à la fabrication de deux autres albums du Vieux Lausanne lithographiés en couleur, publiés chez Arthur Denéréaz-Spengler & Co en 1912 et 1915 (I.199.G et I.199.H).
Lien vers la base Documentation : Albums Le Vieux Lausanne Charles Vuillermet
Document attaché : Liste_estampes_Rouge_I.pdf [Liste des estampes numérotées], Tableaux_Cotes.pdf [Tableau des cotes de chaque estampe avec numéro et objets en lien]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Vuillermet, Charles; Vuillermet, Joseph. **Aut. tech:** Librairie F. Rouge. **Titre** (aut.) **:** Le Vieux Lausanne. **Type:** estampe. **Date:** 12/1889. **Tech. gén:** estampe; estampe à plat. **Tech. spéc:** lithographie. **Mots clés:** Lausanne; vue générale; rue; place; monument; sauvegarde; Montbenon; porte Saint-Pierre; Beaulieu; place de la Palud; place Saint-François; tour d'enceinte; chapelle Saint-Roch; porte d'Ouchy.
Etat de la fiche : avancé