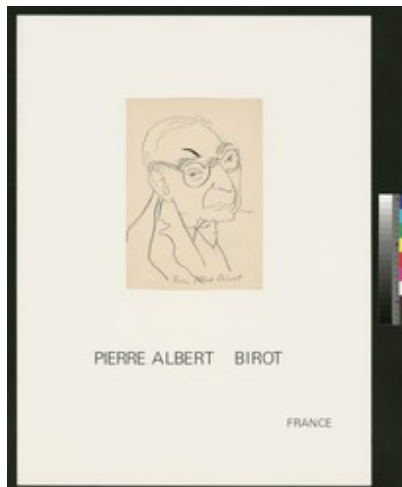


Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.6.B.109

Fiche parent : -> [Fonds Géa Augsburg](#) -> [I.254.0](#)

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Cotations antérieures : K47 [Correspond au numéro d'inventaire d'un ensemble de dessins intitulé "Knokke".]

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Belgique, portraits

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Pierre Albert Birot France [recto-bas-centre]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Belgique, Knocke, artiste, poète, poésie, Français

Mots-clés secondaires : art, littérature, knocke, lunettes

Nom et prénom du portraituré : Albert-Birot Pierre

Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme
Age : âgé
Partie du corps : tête
Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier, filigrane [Steinbach]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21.3 x 29.7
Dimensions du montage [cm] : 73 x 55

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géo

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Knokke, Belgique

Date de fabrication : 1956

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : 1956 : date de la publication du dessin dans le Journal des Poètes, n. 10, octobre 1956, p. 7 et datation selon d'autres œuvres de la même série (I.254.6.B.131 et I.254.6.B.143).

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : En 1956, Pierre Albert Birot participe à la "Biennale Internationale de Poésie" de Knokke-Le-Zoute (Journal des Poètes, n. 10, octobre 1956, p. 7). En septembre 1951, Géo Augsburg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géo dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1 ; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géo Augsburg en 1951, Archives du Fonds de Géo Augsburg, MHL).

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.4.B.27 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.], I.254.6.B.31 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.], I.254.2.E.270 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géo Augsburg.]

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Géo Augsbourg [Catalogue dans le carton "Exposition", Archives du Fonds Géo Augsbourg, MHL.]. Lieu: Biennale Internationale de la Poésie. Ville: Liège. Dates: 30/08/1984 - 03/09/1984.

Documentation et expertise

Remarques diverses : On peut supposer que cette série de portraits collés sur papier avec des textes imprimés pourrait avoir été réalisée pour un projet de livre. Un livre qui ne semble pas avoir vu le jour, mais, dont le MHL conserve les écrits poétiques destinés à être publiés avec ces portraits effectués par Géo Augsbourg lors de la Biennale de la poésie (Journal des Poètes, n. 8, octobre 1952, p. 3 ; Archives du Fonds de Géo Augsbourg, MHL).

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsbourg [MHL A. Baudin]

Bibliographie : Journal des Poètes, n. 10, octobre 1956, p. 7. Journal des Poètes, n. 8, octobre 1952, p. 3, Journal des Poètes, n. 8, octobre 1951, p. 1, Journal de la Maison Charles Veillon, Confection S.A., n. 4, Lausanne, Décembre 1956, p. 53.

Lien vers la base Documentation : Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsbourg, Géo. **Pers. représentée:** Albert-Birot, Pierre; portrait individuel; homme; âgé. **Titre (aut.) :** Pierre Albert Birot France. **Type:** dessin. **Date:** 1956. **Lieu fabr:** Knocke, Belgique. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Belgique; Knocke; artiste; poète; poésie; Français; art; littérature; knocke; lunettes. **Image:** C_MHL197394_s_001; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé