

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géo Augsbourg

Cote : I.254.10.Z.73

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géo Augsbourg, portraits, divers

Inventaire antérieur : 1372 [Correspond au livre d'inventaire I du Fonds Géo Augsbourg et se trouvait sur une feuille accompagnant le dessin.]

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Le Groupe des 6 [recto-bas-droite]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : 07 [verso-haut-droite], 280 [verso-haut-droite], 606 [verso-haut-gauche], atelier de Géo Augsbourg [verso-bas-gauche]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : homme, femme, musique, musicien, compositeur, Groupe des 6

Mots-clés secondaires : pipe, chapeau, canne

Nom et prénom du portraituré : Tailleferre Germaine, Milhaud Darius, Honegger Arthur, Durey Louis, Auric Georges, Poulenc Francis

Type de portrait : portrait collectif

Genre : femme, homme, homme, homme, homme, homme
Age : âge mûr, âge moyen, âge moyen, âge mûr, âge moyen
Partie du corps : en pied, en pied, en pied, en pied
Orientation : face, profil, profil, profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21 x 30

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsbourg Géo
Signature / marque : Géo Augsbourg [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1922 [date du début de l'activité de l'artiste]. Fin: 1974 [date du décès de l'artiste].

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : "A l'origine [le Groupe des Six] fut un groupe amical formé à Paris, au début du XX^e siècle, par quelques jeunes musiciens, Arthur Honegger, Darius Milhaud et Georges Auric, auxquels se joignirent Germaine Taillefer et Louis Durey, enfin Francis Poulenc et Jean Cocteau. Ils se firent connaître du public parisien au cours de concerts communs, organisés en 1917 dans l'atelier du peintre Lejeune, puis au Théâtre du Vieux-Colombier à partir de 1918. Baptisés d'abord les "Nouveaux Jeunes" par E. Satie, c'est H. Collet qui leur valut la renommée en créant dans deux articles de "Comoedia" le slogan du "Groupe des Six". Leurs esthétiques divergentes se révélèrent assez rapidement, mais la commodité des lieux communs a fait qu'on les a toujours traités ensemble dans la littérature musicale jusqu'à ce jour. et qu'on a attribué au groupe une importance quelque peu exagérée qui ne revenait qu'à certains de ses membres, Arthur Honegger et Darius Milhaud principalement. On leur doit collectivement un "Album des Six" pour piano et le ballet "Les Mariés de la tour Eiffel" (création Paris 1921, Jean Cocteau)." (Article tiré de Honegger, Marc, "Dictionnaire de la musique", T.1, Paris, Bordas, 1993, "Groupe des Six", p.516. Voir lien vers les Bases Bibliothèques et Documentation).

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.4.B.37 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.10.Z.75 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.4.B.38 [Portrait de Georges Auric par Géo Augsbourg.], I.254.2.E.258 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.], I.254.4.B.144 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.], I.254.2.A.37 [Portrait de Arthur Honegger par Géo Augsbourg.], I.254.10.Q.1 [Portrait de Darius Milhaud par Géo Augsbourg. D'autres portraits de Milhaud sont répertoriés de

I.254.10.Q.2 à I.254.10.Q.8.]

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsburg [MHL A. Baudin], Dictionnaire de la musique [voir p.516.]

Lien vers la base Documentation : Groupe des Six

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsburg, Géo. **Pers. représentée:** Tailleferre, Germaine; Milhaud, Darius; Honegger, Arthur; Durey, Louis; Auric, Georges; Poulenc, Francis; portrait collectif; femme; homme; homme; homme; homme; homme; âge mûr; âge moyen; âge moyen; âge mûr; âge moyen. **Titre (aut.) :** Le Groupe des 6. **Type:** dessin. **Date:** 1922-1974. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** homme; femme; musique; musicien; compositeur; Groupe des 6; pipe; chapeau; canne. **Image:** C_MHL195281_s_001; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé