

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** dessin

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** fonds d'artistes

**Fichier spécifique :** fonds Géo Augsbourg

**Cote :** I.254.4.B.27

**Fiche parent :** -> [Fonds Géo Augsbourg](#) -> [I.254.0](#)

**Numéro d'entrée :** VL 2007 Lot 6666

**Equivalent textuel de la cote :** Fonds Géo Augsbourg, France, portraits

**Inventaire antérieur :** 1402 [Correspond au livre inventaire I du Fonds Géo Augsbourg.]

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Pierre Albert Birot France

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** Décalqué sur le Birot de Knokke, taché - mais pas exactement.  
[inscription dans le livre d'inventaire I du Fonds Géo Augsbourg]

## Description et mots-clés

**Mots-clés principaux :** France, homme, poète, Knokke, Knocke, Belgique

**Mots-clés secondaires :** lunettes

**Nom et prénom du portraituré :** Albert-Birot Pierre

**Type de portrait :** portrait individuel

**Genre :** homme

**Age :** âgé

**Partie du corps :** tête

**Orientation :** 3/4

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** dessin

**Technique générale 2 :** dessin

**Technique précise :** crayon

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier, filigrane [Japon surfin Sihl]

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 29.7 x 21.2

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Augsburg Géo

**Signature / marque :** Géo Augsburg [recto-bas-droite]

## Lieux et datation

**Lieu de fabrication :** France

**Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) :** 1956 : date de réalisation du portrait original I.254.6.B.109, 1967 : date du décès du portraituré

**Fabrication:** Début: 1956. Fin: 1967.

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** En septembre 1951, Géo Augsburg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géo dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1 ; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géo Augsburg en 1951, Archives du Fonds de Géo Augsburg, MHL).

## Comparaisons / relations avec d'autres objets

**Lien vers la base Collections :** I.254.6.B.109 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géa Augsburg.], I.254.6.B.31 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géa Augsburg.], I.254.2.E.270 [Autre portrait de Pierre Albert-Birot par Géa Augsburg.]

## Documentation

### Documentation et expertise

**Remarques diverses :** Selon les indications sur le dessin, il pourrait ne pas avoir été réalisé en France. En effet, il semble avoir été décalqué sur l'oeuvre I.254.6.b.109 réalisée en Belgique dans le cadre de la Biennale de Knokke-le-Zoute.

**Lien vers la base Bibliothèques :** Géa Augsburg [MHL A. Baudin]

**Bibliographie :** Journal des Poètes, n. 8, octobre 1951, p. 1 , Journal de la Maison Charles Veillon, Confection S.A., n. 4, Lausanne, Décembre 1956, p. 53. [Le dessin a été publié dans l'article "La IIIe Biennale internationale de poésie" du journal de la Maison Charles Veillon. Une copie de l'article se trouve dans le Fonds d'archives Géa Augsburg, boîte 6, dossier "Divers". (Voir lien vers la Base Archives).]

**Lien vers la base Archives :** Fonds archives Géa Augsburg [Dessin publié dans l'article "La IIIe Biennale internationale de poésie", Journal de la Maison Charles Veillon, Confection S.A., n. 4, Lausanne, Décembre 1956, p. 53. Une copie de l'article se trouve dans le Fonds d'archives Géa Augsburg, boîte 6, dossier "Divers". (Voir Bibliographie)]

**Lien vers la base Documentation :** Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Augsburg, Géa. **Pers. représentée:** Albert-Birot, Pierre; portrait individuel; homme; âgé. **Titre** (aut.) : Pierre Albert Birot France. **Type:** dessin. **Date:** 1956-1967. **Lieu fabr:** France. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** France; homme; poète; Knokke; Knocke; Belgique; lunettes. **Image:** C\_MHL193285\_s\_001; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** avancé