

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** peinture

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** topographie

**Cote :** I.17.A.32

**Numéro d'entrée :** VL 2013 P 7651

**Equivalent textuel de la cote :** Quartiers sud-est: Place du Bugnon, rues Marterey, Etraz, Villamont, Faucon, Rumine, Mon-Repos, Saint-Pierre, Caroline

## Description de l'objet

### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** P 35 [verso-haut-droite]

### Description et mots-clés

**Description :** Vue sur l'Alexandra Grand Hôtel et les toits de l'avenue de Rumine, à Lausanne. Le point de vue est depuis le nord-ouest, à peu près vers le chemin des Trois-Rois, en direction du lac. Au premier plan, le toit d'un édifice côté nord de la rue. Puis au second plan, se distinguant bien du reste et de la végétation, l'hôtel Alexandra, de format carré, dans les tons blanc lumineux-gris clair. Il est aussi plus élevé que les édifices alentour. A sa droite, le premier bloc de la rangée sud de l'avenue du Rumine. A sa gauche, on entreperçoit derrière les arbres l'église écossaise (de Viollet-le-Duc). Plus loin, le bleu turquoise du lac Léman et le bleu foncé de la rive française. L'ensemble joue sur des couleurs contrastées: le brun des toits, le bleu du lac, le blanc de l'hôtel, le vert des arbres.

**Mots-clés principaux :** Lausanne, avenue de Rumine 20, Alexandra Grand Hôtel, hôtel Victoria, Bellefontaine, église écossaise

**Mots-clés secondaires :** toit, rangée, arbre, végétation, lac Léman, Alpes françaises, façade

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** peinture

**Technique générale 2 :** peinture

**Technique précise :** huile

## Matériaux de l'objet

**Support :** toile

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 50 x 60

**Dimensions du montage [cm] :** 67.5 x 77.3

## Encadrement / montage de l'objet

**Montage :** cadre [cadre en bois brun foncé et doré]

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Genoud Nanette

**Signature / marque :** N. Genoud [48] [recto-bas-droite]

## Lieux et datation

**Date de fabrication :** 1948 [supposition]

## Contexte

### Comparaisons / relations avec d'autres objets

**Lien vers la base Collections :** P.2.M.A.1.R.41.016 [carte postale de l'hôtel], I.35.A.66.0 [Plans de I], I.17.A.505 [Aquarelle de ce même hôtel]

## Documentation

### Documentation et expertise

**Documentation Internet : lien :**

<http://archisources.epfl.ch/index.php?guide=40&resource=559&SessionID=1e6ed72652fb90e04168f>

**Lien vers la base Archives :** Commerce, tourisme [quelques informations sur cet hôtel]

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Genoud, Nanette. **Type:** peinture. **Date:** 1948. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** Lausanne; avenue de Rumine 20; Alexandra Grand Hôtel; hôtel Victoria; Bellefontaine; église écossaise; toit; rangée; arbre; végétation; lac Léman; Alpes françaises; façade. **Image:** C\_MHL191605\_s\_001; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** avancé

## **Géo-localisation**

### **Localisation 1**

**Geo - Pays 1** : Suisse

**Geo - Localité 1** : Lausanne