

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** topographie

**Cote :** I.194.K.1.17

**Fiche parent :** -> [AA.BC.0](#) -> [I.194.K.1.0](#)

**Cotations antérieures :** B.C.126/8

**Equivalent textuel de la cote :** Albums de la collection Benjamin Constant: albums Victor et autres personnes de Constant Rebecque

**Recueil :** Victor de Constant Rebecque, Album de dessins Boiseries du Château de Mézery, 1851

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Théâtre de Mon-Repos près Lausanne [recto-bas-centre]

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions faites par l'auteur :** peint par Dalberg 1757 [recto-bas-droite; il s'agit d'une information sur le peintre des boiseries ORIGINALES notée par Victor lui-même]

#### Description et mots-clés

**Description :** Représentation théâtrale dans la maison de Mon-Repos à Lausanne. La campagne de Mon-Repos appartenait à l'époque au marquis Philippe-François de Langalerie de Gentils qui avait autorisé son beau-frère David-Louis Constant d'Hermenches à installer ce théâtre dans les combles de deux maisons. C'est sur la prière de Voltaire à son ami d'Hermenches que furent représentées plusieurs de ses tragédies. Il s'agit ici de la dernière scène de Zaïre. Le décor, évoquant Jérusalem, est un grand espace ouvert, fermé au fond par une série de colonnes et couvert à l'avant par un plafond voûté qui s'appuie là aussi sur des colonnes. Le sol est un dallage en damier noir et blanc. A gauche, assis, Voltaire. Au centre, en robe bleue, l'héroïne Zaïre, jouée par la première épouse d'Hermenches, Anne-Louise Françoise de Seigneux, à droite, le sultan Orosmane, joué par d'Hermenches. A côté de Zaïre, une autre esclave du sultan, Fatime, figurée par Catherine de Crousaz de Prélaz. Dessin faisant partie d'un album restituant/recopiant les peintures de boiseries réalisées pour le château d'Hermenches et déplacées en 1809 au château de Jouxten-Mézery.

**Mots-clés principaux :** Jouxkens-Mézery, boiserie, château d'Hermenches, maison Mon-Repos, Zaire, tragédie

**Mots-clés secondaires :** théâtre, scène, sultan, esclave, décor, turban

**Nom et prénom du portraituré :** Voltaire , Constant de Rebecque d'Hermenches David Louis

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** dessin

**Technique générale 2 :** dessin

**Technique précise :** crayon, gouache, aquarelle

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 22.3 x16.5

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Constant de Rebecque Victor

**Signature / marque :** Fecit par Vr de C.R. Juin 1851 [page intérieure de titre, en bas, à droite]

## Lieux et datation

**Date de fabrication :** 1851

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Entité (personne, société, ...) en rapport avec l'objet :** Constant de Rebecque, famille

## Documentation

### Documentation et expertise

**Document attaché :** billet\_bal\_colonel\_LG\_09.2015.pdf

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Constant de Rebecque, Victor. **Pers. représentée:** Voltaire; Constant de Rebecque d'Hermenches, David Louis. **Titre (aut.) :** Théâtre de Mon-Repos près Lausanne. **Date:** 1851. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon; gouache; aquarelle. **Mots clés:** Jouxkens-Mézery; boiserie; château d'Hermenches; maison Mon-Repos; Zaire; tragédie; théâtre; scène; sultan; esclave; décor; turban. **Image:** C\_MHL189798\_s\_001; haute définition (2).

**Etat de la fiche :** sommaire