Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : album

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : paysages
Cote : I.194.K.1.17
Fiche parent : -> AA.BC.0 -> I.194.K.1.0
Cotations antérieures : B.C.126/8
Equivalent textuel de la cote : Albums de la collection Benjamin Constant: albums Victor et autres personnes de Constant Rebecque
Recueil : Victor de Constant Rebecque, Album de dessins Boiseries du Château de Mézery, 1851

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Théâtre de Mon-Repos près Lausanne [recto-bas-centre]

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : peint par Dalberg 1757 [recto-bas-droite; il s'agit d'une information sur le peintre des boiseries ORIGINALES notée par Victor lui-même]

Description et mots-clés

Description : Représentation théâtrale dans la maison de Mon-Repos à Lausanne. La campagne de Mon-Repos appartenait à l'époque au marquis Philippe-François de Langalerie de Gentils qui avait autorisé son beau-frère David-Louis Constant d'Hermenches à installer ce théâtre dans les combles de deux maisons. C'est sur la prière de Voltaire à son ami d'Hermenches que furent représentées plusieurs de ses tragédies. Il s'agit ici de la dernière scène de Zaïre. Le décor, évoquant Jérusalem, est un grand espace ouvert, fermé au fond par une série de colonnes et couvert à l'avant par un plafond voûté qui s'appuie là aussi sur des colonnes. Le sol est un dallage en damier noir et blanc. A gauche, assis, Voltaire. Au centre, en robe bleue, l'héroïne Zaïre, jouée par la première

épouse d'Hermenches, Anne-Louise Françoise de Seigneux, à droite, le sultan Orosmane, joué par d'Hermenches. A côté de Zaïre, une autre esclave du sultan, Fatime, figurée par Catherine de Crousaz de Prélaz. Dessin faisant partie d'un album restituant/recopiant les peintures de boiseries réalisées pour le château d'Hermenches et déplacées en 1809 au château de Jouxtens-Mézery.
Mots-clés principaux : Jouxtens-Mézery, boiserie, château d'Hermenches, maison Mon-Repos, Zaïre, tragédie
Mots-clés secondaires : théâtre, scène, sultan, esclave, décor, turban
Nom et prénom du portraituré : Voltaire , Constant de Rebecque d'Hermenches David Louis

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon, gouache, aquarelle

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 22.3 x16.5

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Constant de Rebecque Victor
Signature / marque : Fecit par Vr de C.R. Juin 1851 [page intérieure de titre, en bas, à droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1851

Contexte

Contexte historique et iconographique

Entité (personne, société, ...) en rapport avec l'objet : Constant de Rebecque, famille

Documentation

Documentation et expertise

Document attaché : billet_bal_colonel_LG_09.2015.pdf

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Constant de Rebecque, Victor. **Pers. représentée:** Voltaire; Constant de Rebecque d'Hermenches, David Louis. **Titre** (aut.) **:** Théâtre de Mon-Repos près Lausanne. **Type:** album. **Date:** 1851. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon; gouache; aquarelle. **Mots clés:** Jouxtens-Mézery; boiserie; château d'Hermenches; maison Mon-Repos; Zaïre; tragédie; théâtre; scène; sultan; esclave; décor; turban. **Image:** C_MHL189798_s_001; haute définition (2).
Etat de la fiche : sommaire