Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : album

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : paysages
Cote : I.194.K.1.0
Fiche de groupe : Oui
Fiche parent : -> AA.BC.0
Cotations antérieures : B.C.126/8
Equivalent textuel de la cote : Albums de la collection Benjamin Constant: albums Victor et autres personnes de Constant Rebecque
Recueil : Victor de Constant Rebecque, Album de dessins Boiseries du Château de Mézery, 1851

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Boiseries du Chateau de Mezery- peintes par Dalberg pr le Château d'Hermenches - transférées à Mezery 1809. Diverses copies de lettres d'auteurs célèbres du XVIIIe s. [sur la couverture, bas-centre]

Description et mots-clés

Description : album à couverture bleu foncé comprenant les dessins restituant/recopiant les peintures des boiseries réalisées pour la salle à manger du château d'Hermenches (en Broye vaudoise) du baron David de Constant Rebecque, seigneur d'Hermenches et Villars-Mendraz. Les panneaux eux-mêmes ont été peints par Dalberg vers 1760. Ils ont été déplacés en 1809 au château de Jouxtens-Mézery (commune du district de Lausanne, au nord-ouest) par Auguste de Constant Rebecque, seigneur d'Hermenches. C'est à Mézery donc que Victor de Constant Rebecque a effectué ces dessins en 1851. Ces boiseries représentent les parents et amis intimes qui se réunissaient pendant quelques mois de l'été au château d'Hermenches. Elles montrent en 19 dessins divers sujets. Sur la page de gauche de chaque dessin de boiserie, Victor explicite et identifie les personnes et la scène représentés ("biographie"). L'album comporte en outre 2 dessins du château d'Hermenches, 1 page consacrée à Voltaire (portrait et cachet), 2 dessins de Mézery (dont l'extérieur de la salle qui a reçu les

boiseries). Enfin, Victor y a recopié diverses lettres du 18e siècle. L'album est ainsi totalement rempli de dessins ou de notations, aucun espace n'a été laissé libre.
Mots-clés principaux : Jouxtens-Mézery, album, dessin, boiserie, château d'Hermenches, Dalberg
Mots-clés secondaires : transcription, lettre, musique, danse, jardin, conversation

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon, gouache, plume, encre, aquarelle

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 17.6 x 23.2 x 1.5 [dimensions de l'album fermé]

Encadrement / montage de l'objet

Montage : album [album à couverture bleue et titre (album) en lettres d'or]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Constant de Rebecque Victor
Signature / marque : Fecit par Vr de C.R. Juin 1851 [page intérieure de titre, en bas, à droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1851

Contexte

Contexte historique et iconographique

Entité (personne, société, ...) en rapport avec l'objet : Constant de Rebecque, famille

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Time off. L'usage des loisirs. Lieu: Musée Historique. Ville: Lausanne. Dates: 22/11/2019 - 28/06/2020.

Documentation et expertise

Documentation Internet : lien : http://lumieres.unil.ch/fiches/trans/735/ [transcription des inscriptions de toutes les pages de l'album, établie par Béatrice Lovis pour Lumières.Lausanne (Université de Lausanne), 3 juin 2014] http://lumieres.unil.ch/fiches/biblio/5755 [fiche bibliographique de l'album établie par Béatrice Lovis, pour Lumières.Lausanne, (Université de Lausanne), 15 décembre 2013]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Constant de Rebecque, Victor. **Type:** album. **Date:** 1851. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon; gouache; plume; encre; aquarelle. **Mots clés:** Jouxtens-Mézery; album; dessin; boiserie; château d'Hermenches; Dalberg; transcription; lettre; musique; danse; jardin; conversation. **Image:** C_MHL189732_s_001; haute définition (2).
Etat de la fiche : avancé