Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, portrait

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : peinture

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : portraits
Cote : I.164.Vuillerm Charl.7
Numéro d'entrée : VL 2003 P 5747
Equivalent textuel de la cote : Portraits sur toile, bois, pavatex, cuivre, tissu, etc.

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : peint [en blanc sur le fond rouge le 22 déc 1894. Continué et achevé le 22 décembre 1894] [verso-haut-gauche], [Pour] Mademoiselle Isabelle Demartines souvenir affectueux de Ch. Vuillermet Rolle ce 24 juin 19[..] [sur une carte postale illustrée d'un portrait réalisé par Vuillermet; conservée dans les documents annexes sous la même cote.]
Inscriptions et marques diverses : Charles Vuillermet Portrait du maître [verso-haut-droite], Ce portrait est pour le Musée du Vieux Lausanne [verso-bas-centre], Portrait du peintre Charles Vuillermet [verso-haut-droite], peint le 20 décembre 1894

Description et mots-clés

Description : Autoportrait en buste et de 3/4 de Charles Vuillermet, à l'âge de 45 ans. Il s'agit d'une esquisse. Il est tourné sur la gauche et regarde le spectateur. Une fossette lui creuse le menton. Il porte une moustache et une

mouche blond-roux. Ses yeux sont bleus et son expression montre une certaine tension (tristesse ?). Ses cheveux sont châtains et courts. Il porte une veste bleu-grise, sans doute son vêtement pour le travail à l'atelier. La lumière, qui tombe d'en-haut, éclaire, par un jeu de clair-obscur, une partie de son visage tandis que l'autre est dans l'ombre. L'arrière-plan est, d'un côté, sombre avec du rouge qui affleure et clair, de l'autre.
Mots-clés principaux : fossette, tristesse, tension, peintre, chemise, moustache
Mots-clés secondaires : mouche
Nom et prénom du portraituré : Vuillermet Charles
Type de portrait : autoportrait
Genre : homme
Age : âge moyen
Partie du corps : buste
Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture
Technique générale 2 : peinture
Technique précise : huile, plume, encre
Remarques techniques : Comme il l'indique au dos du tableau, Vuillermet a peint sur un panneau dont la base est rouge, ce qui lui permet de jouer avec cette couleur pour certains détails

Matériaux de l'objet

Support : bois

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 21.5 x 15.5
Dimensions du montage [cm] : 31.5 x 24.7

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [cadre en bois doré]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Vuillermet Charles

Lieux et datation

Date de fabrication : 12/1894

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Musée historique Lausanne 100 ans [pp. 206-207]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Vuillermet, Charles. **Pers. représentée:** Vuillermet, Charles; autoportrait; homme; âge moyen. **Type:** peinture. **Date:** 12/1894. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile; plume; encre. **Mots clés:** fossette; tristesse; tension; peintre; chemise; moustache; mouche. **Image:**

C_MHL179175_s_001; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé