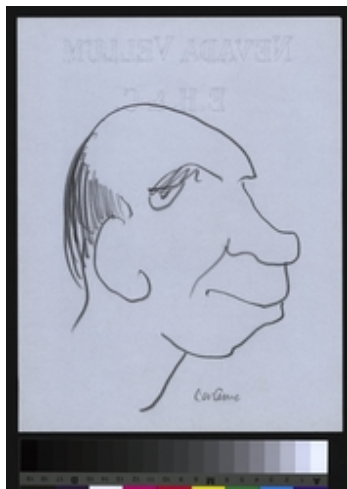


Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.6.B.73

Fiche parent : -> [Fonds Géa Augsburg](#) -> [I.254.0](#)

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Cotations antérieures : K113 [Correspond au numéro d'inventaire d'un ensemble de dessins intitulé "Knokke".]

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Belgique, portraits

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Carême [recto-bas-centre]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Belgique, littérature, poésie, Knokke, poète, écrivain

Mots-clés secondaires : littérature, instituteur

Nom et prénom du portraituré : Carême Maurice

Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme
Age : âge mûr
Partie du corps : tête
Orientation : profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier, filigrane [Nevada Vellum E.H. & C.]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 27.3 x 21.4

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsburg Géo

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Knokke, Belgique [Selon indications sur d'autres oeuvres de la même série.]

Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : 1951-1952-1954-1956 : dates de participation de Géo Augsburg aux Rencontres Européennes de Poésie/Biennales Internationales de Poésie à Knokke-Le-Zoute. , 1956 : datation selon indications sur d'autres fiches de la même série.

Fabrication: Début: 1951. Fin: 1956.

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : En septembre 1951, Géo Augsburg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géo dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1 ; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géo Augsburg en 1951, Archives du Fonds de Géo Augsburg, MHL).

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Géo Augsburg - Saisir les gens et les lieux. Lieu: Théâtre St-Gervais. Ville: Genève. Dates: 07/11/2012 - 20/12/2012.

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsburg [MHL A. Baudin]

Lien vers la base Documentation : Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsburg, Géo. **Pers. représentée:** Carême, Maurice; portrait individuel; homme; âge mûr. **Titre (aut.) :** Carême. **Type:** dessin. **Date:** 1951-1956. **Lieu fabr:** Knokke, Belgique. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Belgique; littérature; poésie; Knokke; poète; écrivain; littérature; instituteur. **Image:** C_MHL163131; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé