

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** dessin

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** fonds d'artistes

**Fichier spécifique :** fonds Géa Augsburg

**Cote :** I.254.6.B.38

**Fiche parent :** -> [Fonds Géa Augsburg](#) -> [I.254.0](#)

**Numéro d'entrée :** VL 2007 Lot 6666

**Cotations antérieures :** K57 [Correspond au numéro d'inventaire d'un ensemble de dessins intitulé "Knokke".]

**Equivalent textuel de la cote :** Fonds Géa Augsburg, Belgique, portraits

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Lucienne Desnoues [recto-bas-droite]

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** Femme du fils de Norge [verso-haut-droite]

## Description et mots-clés

**Mots-clés principaux :** Belgique, littérature, poésie, Knokke, poète, chevelure

**Mots-clés secondaires :** écriture, France, grain de beauté, boucle d'oreille

**Nom et prénom du portraituré :** Dietsch Lucienne

**Type de portrait :** portrait individuel

**Genre :** femme

**Age :** jeune

**Partie du corps :** tête

**Orientation :** profil

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** dessin

**Technique générale 2 :** dessin

**Technique précise :** crayon

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier [papier vergé], filigrane [eendracht mann macht; motif: écu avec couronne et lion]

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 29.6 x 21

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Augsburg Géo

## Lieux et datation

**Lieu de fabrication :** Knokke, Belgique [Selon indications sur d'autres fiches de la même série.]

**Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) :** 1951-1952-1954-1956 : dates de participation de Géo Augsburg aux Rencontres Européennes de Poésie/Biennales Internationales de Poésie à Knokke-Le-Zoute. , 1956 : datation selon indications sur d'autres fiches de la même série.

**Fabrication:** Début: 1951. Fin: 1956.

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** En septembre 1951, Géo Augsburg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géo dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1 ; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géo Augsburg en 1951, Archives du Fonds de Géo Augsburg, MHL).

## Documentation

### Exposition

**Exposition:** Titre: Géo Augsbourg - Saisir les gens et les lieux. Lieu: Théâtre St-Gervais. Ville: Genève. Dates: 07/11/2012 - 20/12/2012.

### Documentation et expertise

**Lien vers la base Bibliothèques :** Géo Augsbourg [MHL A. Baudin]

**Lien vers la base Documentation :** Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

### Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Augsbourg, Géo. **Pers. représentée:** Dietsch, Lucienne; portrait individuel; femme; jeune. **Titre (aut.) :** Lucienne Desnoues. **Type:** dessin. **Date:** 1951-1956. **Lieu fabr:** Knokke, Belgique. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Belgique; littérature; poésie; Knokke; poète; chevelure; écriture; France; grain de beauté; boucle d'oreille. **Image:** C\_MHL162942; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** avancé