

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : dessin

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : fonds d'artistes

Fichier spécifique : fonds Géa Augsburg

Cote : I.254.6.B.18

Fiche parent : -> [Fonds Géa Augsburg](#) -> [I.254.0](#)

Numéro d'entrée : VL 2007 Lot 6666

Cotations antérieures : K25 [Correspond au numéro d'inventaire d'un ensemble de dessins intitulé "Knokke".]

Equivalent textuel de la cote : Fonds Géa Augsburg, Belgique, portraits

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Louis Dubrau [recto-bas-droite]

Description et mots-clés

Mots-clés principaux : Belgique, Knokke, littérature, femme, chignon, écriture

Mots-clés secondaires : boucle d'oreille

Nom et prénom du portraituré : Dubrau Louis

Type de portrait : portrait individuel

Genre : femme
Age : âge moyen
Partie du corps : buste
Orientation : profil

Technique de l'objet

Technique générale 1 : dessin
Technique générale 2 : dessin
Technique précise : crayon

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 26.5 x 21

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Augsbourg Géa
Signature / marque : Géa Augsbourg [recto-bas-centre]

Lieux et datation

Lieu de fabrication : Knokke, Belgique [Selon indications sur d'autres fiches de la même série.]
Remarques sur les dates de fabrication (y compris début et fin) : 1951 : selon la datation d'un autre portrait de Louis Dubrau I.254.6.B.17, 1956 : selon indications sur d'autres fiches de la même série.
Fabrication: Début: 1951. Fin: 1956.

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : En septembre 1951, Géa Augsbourg participe aux "Rencontres européennes de poésie" qui ont lieu au casino de Knokke-Le-Zoute et il publie sur le "Journal des poètes" un grand portrait collectif des congressistes présents (59 personnages). C'est le préambule d'un projet plus grand et vaste, celui d'un « beau livre d'images, certes, mais qui comportera aussi de beaux textes, signés par d'excellents écrivains des deux langues nationales ». Ce projet ne semble pas avoir vu le jour, mais le MHL conserve les écrits poétiques qui auraient dû être publiés avec les portraits des poètes que Géa dessine lors de sa participation aux "Biennales Internationales de Poésie" à Knokke-Le-Zoute. (Journal des Poètes, n.8, octobre 1951, p. 1 ; discours de Pierre-Louis Flouquet au vernissage de Géa Augsbourg en 1951, Archives du Fonds de Géa Augsbourg, MHL).

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.254.6.B.17

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Géo Augsburg [MHL A. Baudin]

Lien vers la base Documentation : Biennale Internationale de Poésie, Le Journal des Poètes

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Augsburg, Géo. **Pers. représentée:** Dubrau, Louis; portrait individuel; femme; âge moyen. **Titre (aut.) :** Louis Dubrau. **Type:** dessin. **Date:** 1951-1956. **Lieu fabr:** Knokke, Belgique.

Tech. gén: dessin; dessin. **Tech. spéc:** crayon. **Mots clés:** Belgique; Knokke; littérature; femme; chignon; écriture; boucle d'oreille. **Image:** C_MHL162801; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé