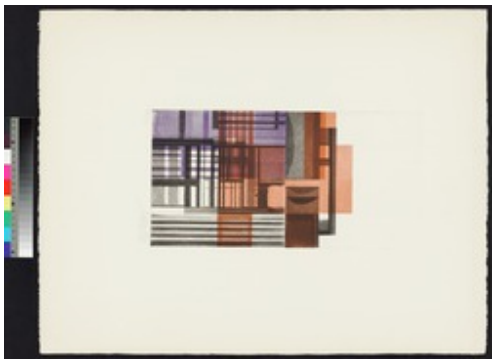
Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : topographie
Cote : I.52.C.57
Numéro d'entrée : 2008 E 6819
Equivalent textuel de la cote : Sites divers hormis Lausanne, monde

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : Oeuvre abstraite formée de lignes géométriques verticales et horizontales superposées évoquant les gratte-ciels de New York. La représentation de ces bâtiments est particulièrement évidente lorsqu'on observe les toits dans la partie supérieure.
Mots-clés principaux : New York, building, architecture, composition abstraite, gratte-ciel, ligne
Mots-clés secondaires : fenêtre, Amérique, Etats-Unis, verticalité

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe
Technique générale 2 : estampe en creux
Technique précise : aquatinte
Tirage : 16/35

Matériaux de l'objet

Support : papier, filigrane [Arches France, recto-bas-gauche]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 65.5 x 50.3
Dimensions de la cuvette [cm] : 39.5 x 20

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Meystre Charles
Signature / marque : Meystre [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1967 [Date du séjour de Charles Meystre aux USA.]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Meystre, Charles. **Type:** estampe. **Date:** 1967. **Tech. gén:** estampe; estampe en creux. **Tech. spéc:** aquatinte. **Mots clés:** New York; building; architecture; composition abstraite; gratte-ciel; ligne; fenêtre; Amérique; Etats-Unis; verticalité. **Image:** C_MHL155307_s_001; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé