

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel, photographie, portrait

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** photographie

**Fichier :** P.1.P, fonds portrait

**Cote :** P.1.P.3.Mercier.003

**Numéro d'entrée :** VL 2008 Ph 6776

### Description de l'objet

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** L'équipe de la Porte St. Martin (maison Mercier sous le Pont Bessières) ou[sic] était la Tannerie Mercier les bureaux et l'habitation de la famille. Vers 1890 ou avant. [inscription au verso] à droite la bonne d'enfant : Elisa Palaz / La Cuisinière .?./La femme de Chambre: Héléne Brunner (Mariee [sic] Palaz)/ La "grosse bonne" des nouveaux nés.?

#### Description et mots-clés

**Description :** Portraits des domestiques employés par la famille Mercier dans la maison de la Tannerie, située sous l'emplacement actuel du Pont Bessières. De droite à gauche: assise et tricotent, Elisa Palaz, la bonne d'enfant; la cuisinière, debout derrière la table, battant des oeufs dans une jatte (un panier d'oeufs se trouve devant le plat, avec quelques coquilles d'oeufs); également debout, tenant un plateau avec une cafetière et deux tasses, Héléne Brunner; puis la nurse (?), assise, tenant un linge d'une main et des souliers d'enfant de l'autre. De part et d'autre, les attributs des fonctions des domestiques: tout à droite, un panier d'ouvrage pour la bonne d'enfant, devant la table au centre une casserole et une grande planche en bois, et à gauche un balai, ainsi que sur un meuble une lourde marmite.

**Mots-clés principaux :** famille Mercier, domestique, cuisinière, bonne, nurse, intérieur

**Mots-clés secondaires :** cafetière, oeuf, tricotent, planche à découper, balai, rue Saint-Martin, tannerie Mercier, maison Mercier, tasse à café, casserole, marmite, tablier

**Nom et prénom du portraituré :** Palaz Elisa, Brunner Héléne

**Type de portrait :** portrait collectif, groupe

**Genre :** femme

**Age :** jeune

**Partie du corps :** assis, en pied

**Orientation :** 3/4

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** photographie

**Technique générale 2 :** positif monochrome

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 10.2 x 14.3

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Ossent Louis Charles

**Signature / marque :** Photographie Ossent-Hefti Lausanne Place Saint-François 6 [au verso]

## Lieux et datation

**Fabrication:** Début: 1889 [selon activité du photographe (date à laquelle Ossent-Hefti se trouve à la place Saint-François 6)]. Fin: 1895.

## Documentation

### Exposition

**Exposition:** Titre: Lausanne, l'Exposition (exposition permanente, secteur S'affairer). Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 20/04/2018 - ?.

### Documentation et expertise

**Remarques diverses :** Cette oeuvre est présentée dans l'exposition permanente du MHL (2018- ) sous forme de reproduction imprimée sur la cimaise ; il ne s'agit pas de l'original.

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Ossent, Louis Charles. **Pers. représentée:** Palaz, Elisa; Brunner, Hélène; portrait collectif, groupe; femme; jeune. **Date:** 1889-1895. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Mots clés:** famille Mercier; domestique; cuisinière; bonne; nurse; intérieur; cafetière; oeuf; tricot; planche à découper; balai; rue Saint-Martin; tannerie Mercier; maison Mercier. **Image:** C\_MHL153704; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** sommaire