Consultation collections

Typologie et muséographie

© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie, portrait

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.P, fonds portrait
Cote : P.1.P.3.Mercier.003
Numéro d'entrée : VL 2008 Ph 6776

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : L'équipe de la Porte St. Martin (maison Mercier sous le Pont Bessières) ou[sic] était la Tannerie Mercier les bureaux et l'habitation de la famille. Vers 1890 ou avant. [inscription au verso] à droite la bonne d'enfant : Elisa Palaz / La Cuisinière .?.? /La femme de Chambre: Hélène Brunner (Mariee [sic] Palaz)/ La "grosse bonne" des nouveaux nés.?

Description et mots-clés

Description : Portraits des domestiques employés par la famille Mercier dans la maison de la Tannerie, située sous l'emplacement actuel du Pont Bessières. De droite à gauche: assise et tricotant, Elisa Palaz, la bonne d'enfant; la cuisinière, debout derrière la table, battant des oeufs dans une jatte (un panier d'oeufs se trouve devant le plat, avec quelques coquilles d'oeufs); également debout, tenant un plateau avec une cafetière et deux tasses, Hélène Brunner; puis la nurse (?), assise, tenant un linge d'une main et des souliers d'enfant de l'autre. De part et d'autre, les attributs des fonctions des domestiques: tout à droite, un panier d'ouvrage pour la bonne d'enfant, devant la table au centre une casserole et une grande planche en bois, et à gauche un balai, ainsi que sur un meuble une lourde marmite.
Mots-clés principaux : famille Mercier, domestique, cuisinière, bonne, nurse, intérieur
Mots-clés secondaires : cafetière, oeuf, tricot, planche à découper, balai, rue Saint-Martin, tannerie Mercier, maison Mercier, tasse à café, casserole, marmite, tablier
Nom et prénom du portraituré : Palaz Elisa, Brunner Hélène

Type de portrait : portrait collectif, groupe
Genre : femme
Age : jeune
Partie du corps : assis, en pied
Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 10.2 x 14.3

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Ossent Louis Charles
Signature / marque : Photographie Ossent-Hefti Lausanne Place Saint-François 6 [au verso]

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1889 [selon activité du photographe (date à laquelle Ossent-Hefti se trouve à la place Saint-François 6)]. Fin: 1895.

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Lausanne, l'Exposition (exposition permanente, secteur S'affairer). Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 20/04/2018 - ?.

Documentation et expertise

Remarques diverses : Cette oeuvre est présentée dans l'exposition permanente du MHL (2018-) sous forme de reproduction imprimée sur la cimaise ; il ne s'agit pas de l'original.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Ossent, Louis Charles. **Pers. représentée:** Palaz, Elisa; Brunner, Hélène; portrait collectif, groupe; femme; jeune. **Date:** 1889-1895. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Mots clés:** famille Mercier; domestique; cuisinière; bonne; nurse; intérieur; cafetière; oeuf; tricot; planche à découper; balai; rue Saint-Martin; tannerie Mercier; maison Mercier. **Image:** C_MHL153704; haute définition (1).
Etat de la fiche : sommaire