# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel, portrait

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** peinture

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne
**Département :** iconographie
**Fichier :** portraits
**Cote :** I.164.Vuillerm Charl.9.2
**Numéro d'entrée :** VL 2009 P 6850
**Equivalent textuel de la cote :** Portraits sur toile, bois, pavatex, cuivre, tissu, etc.

## Description de l'objet

### Inscriptions diverses

**Inscriptions faites par l'auteur :** l'après-midi 11 Sept. 1895 bois naturel [recto-bas-centre]

### Description et mots-clés

**Description :** Autoportrait en buste et de 3/4 de Charles Vuillermet. Il s'agit d'une esquisse. Il est tourné sur la droite et regarde le spectateur. Ses sourcils sont légèrement froncés. Il porte une moustache et une barbiche et une fossette lui creuse le menton. Son nez est droit. Ses cheveux sont blonds-chatains, coupés courts. Il a de légères cernes sous les yeux. Il porte une veste beige et l'arrière-plan est peint en bleu. La lumière tombe de la droite et fait briller son front de ce côté.
**Mots-clés principaux :** barbiche, barbe, moustache, veste, peintre, chemise
**Mots-clés secondaires :** fossette, cerne
**Nom et prénom du portraituré :** Vuillermet Charles

**Type de portrait :** autoportrait
**Genre :** homme
**Age :** âge mûr
**Partie du corps :** buste
**Orientation :** 3/4

### Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** peinture
**Technique générale 2 :** peinture
**Technique précise :** huile, crayon, plume, encre
**Etat :** esquisse

### Matériaux de l'objet

**Support :** bois

### Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 22 x 15.6
**Dimensions du montage [cm] :** 28.5 x 22.5

### Encadrement / montage de l'objet

**Montage :** cadre [cadre en bois, verre, un carton intercalaire forme le montage de conservation de cette face]

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Vuillermet Charles

## Lieux et datation

**Date de fabrication :** 09/1895 [selon inscription]

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** L'artiste a semble-t-il peint d'abord, sur ce qui est considéré maintenant comme le verso, un autoportrait plutôt esquissé en septembre 1895. Puis il a utilisé le recto pour faire un portrait plus achevé en janvier 1896. Ce n'est pas la seule fois que Charles Vuillermet utilise un recto et un verso pour se représenter. Un autre tel montage est conservé au Château de la Sarraz, par exemple.

## Documentation

### Exposition

**Exposition:** Titre: De Bocion à Jeker. Dons et acquisitions 2000-2010. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 08/04/2011 - 28/08/2011.

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) : Aut:** Vuillermet, Charles. **Pers. représentée:** Vuillermet, Charles; autoportrait; homme; âge mûr. **Type:** peinture. **Date:** 09/1895. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile; crayon; plume; encre. **Mots clés:** barbiche; barbe; moustache; veste; peintre; chemise; fossette; cerne. **Image:** C_MHL151812; haute définition (1).
**Etat de la fiche :** avancé