

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : peinture

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : topographie

Cote : I.22.D.511

Numéro d'entrée : VL 2008 P 6774

Equivalent textuel de la cote : Ouchy, navigation, bateaux à voile, à vapeur

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Jeux nautiques sur le lac Léman (La fête de la Navigation)

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : F. BOCION Fête de la Navigation Ouchy 1870 Propriété de la Société Vaudoise de Navigation Don du Centenaire - Ouchy 1946 [recto-bas-centre plaquette fixée sur le cadre.], Città di Lugano Galleria civica Villa Malpensata Mostra François Bocion (1828-1890) Maggio - Giugno 1980 No. Cat. 4 [verso-haut-gauche], Eynard [verso-bas-gauche], Soc. vd. de navig. Isn la fête de la navig. ANKER IN SEINER ZEIT 20.8.81 [verso-haut-gauche, sur étiquette conservée dans les docs annexes sous la même cote.], Rétrospective Bocion 28 septembre - 26 novembre 1978 MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS LAUSANNE Société Vaudoise de la Navigation Ouchy (SVN), Lausanne La fête de la Navigation à Ouchy, en 1870 62 x 76 cm. [verso-haut-centre et droite, sur étiquette conservée dans les docs annexes sous la même cote.] Exposition Bocion 19 janvier - 2 mars 1980 MUSÉE DES BEAUX-ARTS, WINTERTHOUR Société Vaudoise de Navigation, Ouchy "La fête de la Navigation" 1870 [verso-haut-droite, sur étiquette conservée dans les docs annexes sous la même cote.]

Description et mots-clés

Description : Jeux nautiques sur les bords du lac Léman à Ouchy. Le centre du tableau, et point d'attention d'une majorité des personnes dépeintes, représente de jeunes garçons - en caleçons ou nus - s'adonnant au jeu d'équilibre du mât du cocagne. L'un d'entre eux marche donc sur un mât tendu au-dessus de l'eau depuis le quai. Certains de ses camarades sont assis ou debout, légèrement en retrait, à la base du mât. Les autres concurrents tombés à l'eau sont visible au premier plan. Le premier nage vers le bord, tandis qu'un batelier aide le second à monter dans sa barque. Les bateliers sont en tout trois sur la barque et portent la tenue de la Société Vaudoise de Navigation : pantalons blancs, veste rayée rouge et blanc et canotier sur lequel on peut lire "Société..." (Société de Navigation). Il semble que l'un d'entre eux se penche en avant et plie la jambe pour écrire sur sa cuisse les résultats du jeu : le mât est gradué ce qui permet de noter les candidats. La barque mouille au pied d'un escalier de pierre qui descend dans le lac. La fête rassemble différentes couches de population : une foule bigarrée se presse sur les marches. On voit des personnes aux allures bourgeoises, vêtements sombres et coiffes, partager le quai avec un enfant aux pieds nus tenant un bébé (une poupée de chiffon?) sur ses genoux. Une femme bourgeoise regarde ces derniers plutôt que le spectacle. Derrière ces personnages on voit des embarcations à voiles et d'autres canotiers assistant au spectacle sur l'eau. Dans la perspective se dessine au loin le débarcadère où une foule anonyme se presse. Au pied de la structure en bois, un troisième bateau porte des spectateurs. Le dernier élément important se trouve à droite, dans l'alignement du mât. Il est constitué par un voilier et une barque, bord à bord, dont les passagers sont tournés vers l'équilibriste. A l'avant de la barque, on distingue Auguste de Molin debout habillé d'une veste sombre. Tout au fond on aperçoit les Alpes. L'ensemble avec la foule et les drapeaux claquant au vent rend bien l'atmosphère d'une fête. , Concernant l'identification de certains éléments, une photographie ancienne de cette peinture (offerte par Louis Mogeon au MHL et conservée dans le dossier récapitulatif de cette peinture) comporte au verso les informations qui suivent et qu'il faudrait confirmer. Cependant, le schéma au verso de la peinture semble aller dans le même sens pour certains points (cf image HD): "Les deux chaloupes sont celles de M. G. Eynard et du docteur [Marcet], de Genève. La famille à gauche sous les arbres de la rive est celle de M. Albert de Mandrot de Montricher. Au premier plan dans le bateau Louis Grivel, debout, examinant, et à sa gauche Louis Perrin, écrivant." (cf image jpg jointe), Au dos du cadre on trouve une petite feuille de papier collée représentant une étude par Bocion des personnages du tableau . Leur nom est légendé. [verso-haut-centre]

Mots-clés principaux : Lausanne, navigation, Ouchy, fête de la navigation, jeu nautique, mât de cocagne

Mots-clés secondaires : montagne, paysage, enfant, costume marin, bourgeoisie, fête populaire, chapeau de paille, bébé, escalier, quai d'Ouchy, barque à rames, voilier, drapeau, fanion, canotier, tonneau, bouée d'amarrage, arbre, coteau, nu, concours, spectateur, spectacle, costume de bain, habit, drapeau suisse, débarcadère de l'hôtel Beau-Rivage, lac Léman, Alpes, foule, eau, impressionnisme, réalisme

Nom et prénom du portraituré : Eynard Gabriel, Mandrot Adrien de [il est représenté jeune garçon, debout avec un chapeau, derrière la petite fille avec une ombrelle.], Molin Auguste de, Senarclens Arthur de [sur le canot au premier-plan, penché sur un carnet.]

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture

Technique générale 2 : peinture

Technique précise : huile

Remarques techniques : Trois étiquettes, relatives à des expositions où cette oeuvre a figuré, ont été décollées du cadre et sont conservées dans les documents annexes sous la même cote.

Matériaux de l'objet

Support : toile

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 63.5 x 75.7

Dimensions du montage [cm] : 92.5 x 105 x 12.2, (2017, NPP)

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [cadre doré à ornementation moulée], verre

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Bocion François-Louis-David

Signature / marque : F. Bocion Pxt 1870 [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1870

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : La première fête de la Navigation eut lieu en août 1846 à l'initiative de la famille Cerjat. Devant le succès, il fut décidé de créer une société chargée d'organiser d'autres éditions de la fête : la Société Vaudoise de Navigation était née. La fête comportait des jeux comme le mât de cocagne, reproduit dans le tableau, des épreuves sportives, des bals, des concerts et des feux d'artifices. On parlait aussi de fête vénitienne. Les grandes fêtes de la Navigation avec soirée vénitienne furent abandonnées en 1960. Cette oeuvre est aussi connue sous le nom de "La fête de la Navigation à Ouchy, en 1870". (cf. livre 150 ans de la Société Vaudoise de Navigation (Nana), Selon Jean-Nicolas Renaud, le mât est attaché à un bateau et non au quai, mais la perspective ne permet pas de trancher. En dessous du mât, on peut voir un tonneau flotter. Il s'agit sans doute d'un cuvier à lessive utilisé comme embarcation. On organise toujours des courses de cuvier, ou "boillon", où les concurrents utilisent des pagaies pour avancer.

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : I.32.Molin Augus.1 [étude préparatoire du portrait d'Auguste de Molin.], I.musaff 560, I.musaff 561, I.musaff 523, I.musaff 524

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Rétrospective Bocion. Lieu: Musée Cantonal des Beaux-Arts. Ville: Lausanne. Dates: 28/09/1978 - 26/11/1978.

Titre: François Bocion [Envoyer e-mail pour obtenir des précisions!]. Lieu: Kunstmuseum. Ville: Winterthour. Dates: 19/01/1980 - 02/03/1980.

Titre: Bocion. Lieu: Villa Malpensata. Ville: Lugano. Dates: 05/1980 - 06/1980.

Titre: Anker in seiner Zeit [En attente des photocopies du catalogue]. Lieu: Kunstmuseum. Ville: Berne. Dates: 19/09/1981 - 15/11/1981.

Titre: Anker in seiner Zeit [Envoyer e-mail pour obtenir des précisions!]. Lieu: Kunstmuseum. Ville: Winterthour. Dates: 16/01/1982 - 07/03/1982.

Titre: Bocion Du Léman à Venise. Lieu: Fondation de l'Hermitage. Ville: Lausanne. Dates: 07/09/1990 - 03/02/1991.

Titre: François Bocion Au seuil de l'impressionnisme. Lieu: Musée Jenisch. Ville: Vevey. Dates: 06/10/2006 - 11/02/2007.

Titre: Les vues de Lausanne. Lieu: Musée Historique Lausanne. Ville: Lausanne. Dates: 02/2009 - 07/2009.

Titre: Je ne vois que le soleil. La lumière dans les collections du Musée. Lieu: Musée cantonal des Beaux-Arts. Ville: Lausanne. Dates: 25/09/2010 - 02/01/2011.

Titre: De Bocion à Jeker. Dons et acquisitions 2000-2010. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 08/04/2011 - 28/08/2011.

Titre: MHL-parcours permanent, salle XVIIIe. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 2008 - 2015.

Titre: Lausanne, l'Exposition (exposition permanente, secteur From Lausanne with love). Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 20/04/2018 - ?.

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : 150 ans de la Nana [photographies commémoratives des membres de la Société Vaudoise de Navigation en tenue "traditionnelle" : pantalons blancs, veste rayée rouge et blanc et canotier (pp. 32-33).], François Bocion, François Bocion, François Bocion, Musée Historique Lausanne, Département des peintures et des arts graphiques, Catalogue I [p.120]

Bibliographie : http://sauvetage-ouchy.org/so/so_historique.php, <http://www.sisl.ch/histoire.htm>, http://www.journaldouchy.ch/archives/2005/jo_2005_no9.pdf, Reymondin Michel, Catalogue raisonné de François Bocion, Wormer, 1989, n° 101.

Document attaché : Journal_H._Angeville_mât_cocagne_fete_nav.pdf

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Bocion, François-Louis-David. **Pers. représentée:** Eynard, Gabriel; Mandrot, Adrien de; Molin, Auguste de; Senarclens, Arthur de. **Titre (aut.) :** Jeux nautiques sur le lac Léman (La fête de la Navigation). **Type:** peinture. **Date:** 1870. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** Lausanne; navigation; Ouchy; fête de la navigation; jeu nautique; mât de cocagne; montagne; paysage; enfant; costume marin; bourgeoisie; fête populaire; chapeau de paille; bébé. **Image:** C_MHL148913; haute définition (9); basse définition (1).

Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse

Geo - NPA 1 : 1006

Geo - Localité 1 : Lausanne

Geo - Rue 1 : Pl. de la Navigation