Consultation collections

Typologie et muséographie

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : collection de l'atelier de numérisation
Cote : AN-000
Fiche de groupe : Oui

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : La Collection de photographies de l'Atelier de numérisation des musées lausannois, a été créée en janvier 2008, sur une idée et sous la responsabilité d'Olivier Laffely. La Collection a pour but de garder une trace "imagée" de toutes les personnes qui ont travaillé pour l'atelier (collaborateurs fixes, indépendants avec mandats, PET, stagiaires). Une image est demandée à chacune de ces personnes, selon son bon vouloir, et est intégrée dans la Collection. Chaque image est numérisée et archivée sur une bibliothèque optique et inventoriée sur la base de données des musées lausannois : MUSERIS. La plus ancienne date de 1985. Les thèmes et les techniques sont variés, de même que les auteurs. La Collection compte actuellement 91 images. En janvier 2010, la Collection de photographies de l'Atelier de numérisation des musées lausannois a changé de nom : Collection d'images de l'Atelier de numérisation - Ville de Lausanne. En mai 2012, à l'occasion des dix ans de l'Atelier de numérisation - Ville de Lausanne (AN), publication du livre "Carnet d'atelier 2002-2012".
Mots-clés principaux : collection, photographie, photographe
Mots-clés secondaires : atelier de numérisation, atelier, image, numérique

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie

Lieux et datation

Lieu de l'événement : Lausanne
Date précise de l'événement : 01/2008 [date de la création de la collection.]
Date de fabrication : 1985 [date de la plus ancienne photographie entrée dans la collection]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : L'Atelier de numérisation des musées lausannois (mhl - mudac - cab - mrv - cal) été créé en juillet 2002 par : Sylviane Pittet, photographe (collaboration de 2002 à 2006); Olivier Laffely, photographe (collaboration depuis 2002, responsable de l'Atelier de numérisation depuis 2005); Jean-Claude Genoud, conservateur au MHL, chef de projet de la base de données MUSERIS (collaboration de 2002 à 2013) et Liliane Déglise, documentaliste au MHL, cheffe de la documentation de la base de données MUSERIS

(collaboration depuis 2002). L'Atelier de numérisation a pour mission de photographier, de numériser et de valoriser l'ensemble des collections des musées. De pixels en pixels, il contribue à mettre en "lumière" la richesse et la diversité du patrimoine lausannois. En janvier 2010, l'Atelier de numérisation des musées lausannois a été transféré du service de la Culture au service d'Organisation et d'informatique (SOI) de la Ville de Lausanne. L'atelier a changé de nom : Atelier de numérisation - Ville de Lausanne (AN). Il offre désormais ses compétences et son savoir-faire aux musées lausannois et à l'ensemble des services administratifs de la Ville de Lausanne.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Date: 1985. **Tech. gén:** photographie. **Mots clés:** collection; photographie; photographe; atelier de numérisation; atelier; image; numérique.
Etat de la fiche : avancé