Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : thèmes divers
Cote : I.152.517
Cotations antérieures : 33.2
Equivalent textuel de la cote : Manifestations, fêtes, commémorations: événements

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Dispute de Lausanne [recto-haut-centre], A la Loi et au Témoignage [recto-bas-centre]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : 5 frs [recto-haut-gauche], Bon Messager 1837 [recto-haut-droite], Spengler [recto-bas-droite], 1200 [verso-haut-droite, timbre humide], 263 [verso-haut-centre]

Description et mots-clés

Description : Dispute de Lausanne qui eut lieu du 1er au 8 octobre 1536. La réunion a lieu à la Cathédrale de Lausanne. Les participants sont disposés en demi-cercle. A gauche, deux hommes debout, représentant les protestants, le premier (Pierre Viret) tient un livre ouvert (l'évangile?) et suit le texte de sa main, le second est en

train de parler (Guillaume Farel), la main gauche levée, l'autre main tenant la bible. Derrière eux, une foule écoute, certains hommes brandissant une croix. Au centre, trois hommes assis, vêtus de culottes bouffantes et de chapeaux, écoutent. Il s'agit probablement des représentants du pouvoir bernois, le dossier d'une des chaises étant orné d'un ours. Derrière eux, des hommes tenant des lances et des armes, prêts sans doute à contenir des débordements. Non loin, deux hommes tenant des plumes, notant les interventions. A droite, les catholiques, dont un moine assis, une croix à la main. Derrière lui, debout, un homme à l'expression véhémente, pointant le doigt vers les protestants. Derrière eux, une foule agitée, gesticulant. Au fond, fermant la scène, deux colonnes et deux fenêtres à remplages.
Mots-clés principaux : Lausanne, Dispute de Lausanne, protestant, catholique, Bernois, Réforme
Mots-clés secondaires : Cathédrale, Bible, discussion, loi, témoignage, lance, arme, plume, transcription, moine, religion, foi, colonne, fenêtre, croix, ours
Nom et prénom du portraituré : Viret Pierre, Farel Guillaume

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe
Technique générale 2 : estampe à plat
Technique précise : lithographie noir-blanc
Remarques techniques : résidus de papier collé au verso; cette image provient d'une page du Bon Messager de 1837.

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 22 x 28.2
Dimensions du montage [cm] : 22 x 28.2

Encadrement / montage de l'objet

Montage : papier [collé sur papier]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : anonyme
Signature / marque : [Spengler...Lausanne] [recto-bas-droite]
Auteur technique : Spengler et Cie Lausanne [selon autres images également tirées du Bon Messager]

Lieux et datation

Lieu de l'événement : Lausanne, Suisse
Date précise de l'événement : 1536
Date de fabrication : 1837 [date de l'édition du Bon Messager]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Débat universitaire entre deux parties, la dispute devient à la Réforme un moyen d'exposer les idées nouvelles. En Suisse, les disputes se déroulent souvent à une échelle urbaine avec la collaboration des autorités civiles. Leur but est de convaincre les adversaires de la nécessité de réformer l'Eglise.

Après la conquête du Pays de Vaud (encore catholique) par Berne, le nouveau souverain organisa une dispute, tenue à Lausanne du 1er au 8 octobre 1536. La participation catholique était nombreuse mais peu active et les protestants (menés par Farel et Pierre Viret) furent victorieux. Malgré le très petit nombre de catholiques prêts à souscrire aux thèses rédigées par Farel, les autorités civiles annoncèrent le passage du Pays de Vaud à la Réforme le 19 octobre.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: anonyme. **Aut. tech:** Spengler et Cie Lausanne. **Pers. représentée:** Viret, Pierre; Farel, Guillaume. **Titre** (aut.) **:** Dispute de Lausanne; A la Loi et au Témoignage. **Type:** estampe. **Date:** 1837. **Tech. gén:** estampe; estampe à plat. **Tech. spéc:** lithographie noir-blanc. **Mots clés:** Lausanne; Dispute de Lausanne; protestant; catholique; Bernois; Réforme; Cathédrale; Bible; discussion; loi; témoignage; lance; arme; plume. **Image:** MHL139013; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - Localité 1 : Lausanne