

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine** : objet bidimensionnel, estampe

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique** : dessin

### Muséographie

**Institution** : Musée Historique Lausanne

**Département** : iconographie

**Fichier** : topographie

**Cote** : I.22.B.510

**Numéro d'entrée** : VL 2001 Lot 5142

**Equivalent textuel de la cote** : Ouchy, grève est

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste** : Ouchy en 17[8]0 [recto-bas-centre]

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses** : J. Fiaux [verso-bas-gauche]

#### Description et mots-clés

**Description** : vue de la grève est du port d'Ouchy, telle qu'elle devait être en 17[8]0. Au premier plan, à gauche, la baie du port, avec quelques barques et des pontons. A droite, quelques personnes sur la rive dont probablement des pêcheurs s'activant et des promeneurs. Au second plan, la tour d'Ouchy avec les ruines du château, les édifices voisins et quelques arbres. Sur l'eau, à gauche, une barque avec un gros chargement. Le ciel est bleu, avec quelques nuages. L'aquarelle donne une impression d'inachevé par endroits, notamment dans le

pêcheur s'affairant à la proue de sa barque où l'on ne voit que la silhouette au crayon préparatoire.

**Mots-clés principaux :** Lausanne, port d'Ouchy, château d'Ouchy, grève est, lac Léman, tour d'Ouchy

**Mots-clés secondaires :** ponton, barque, voilier, pêcheur, promeneur, nuage, arbre

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** dessin

**Technique générale 2 :** dessin

**Technique précise :** aquarelle, crayon

**Etat :** inachevé

**Remarques techniques :** L'aquarelle donne une impression d'inachevé par endroits, notamment dans le pêcheur s'affairant à la proue de sa barque où l'on ne voit que la silhouette au dessin préparatoire.

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier [papier fort]

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 8.7 x 14.2

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Fiaux Jules

**Signature / marque :** J. Fiaux [recto-bas-droite]

## Lieux et datation

**Fabrication:** Début: 1870 [datation en fonction de l'activité de l'auteur]. Fin: 1930 [datation en fonction de l'activité de l'auteur].

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** Cette aquarelle de Jules Fiaux se base sur le tableau quasi identique conservé en I.22.B.511, hormis une voile de bateau non déployée. Les deux oeuvres sont une interprétation d'une gravure de Nicolas Pérignon réalisée vers 1784 (I.22.B.512), pour le compte de l'ouvrage "Tableaux topographiques de la Suisse", rédigé par le baron de Zurlauben.

### Comparaisons / relations avec d'autres objets

**Comparaison avec un autre objet:** Autre objet: cf.: cote. Cote: I.22.B.9. Localisation: Musée historique de Lausanne. Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: comparaison. Relation temporelle: postériorité.

Autre objet: cf.: cote. Cote: I.22.B.511. Localisation: Musée historique de Lausanne. Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: comparaison. Relation temporelle: postériorité.

## Documentation

## Documentation et expertise

**Lien vers la base Documentation :** Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Fiaux, Jules. **Titre (aut.) :** Ouchy en 17[8]0. **Type:** dessin. **Date:** 1870-1930. **Tech. gén:** dessin; dessin. **Tech. spéc:** aquarelle; crayon. **Mots clés:** Lausanne; port d'Ouchy; château d'Ouchy; grève est; lac Léman; tour d'Ouchy; ponton; barque; voilier; pêcheur; promeneur; nuage; arbre. **Image:** MHL138243; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** avancé

## Géo-localisation

### Localisation 1

**Geo - Pays 1 :** Suisse

**Geo - NPA 1 :** 1006

**Geo - Localité 1 :** Lausanne

**Geo - Rue 1 :** Av. d'Ouchy