Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Typologie spécifique de l'objet

Fonction : carte postale

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.2.M, fonds cartes postales
Cote : P.2.M.A.1.R.15.003

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : Vue sur l'emplacement de la future avenue de Rhodanie, avant le comblement de la rive du lac. De part et d'autre du petit sentier pavé qui mène au pavillon de Bellerive, la palissade de bois délimitant le parc de la propriété de Bellerive, à gauche, et un petit port sur le lac à droite. Tout au fond, les bâtiments des bains de Cour et des bateaux stationnés devant le débarcadère d'Ouchy. En arrière-plan, les Alpes de Savoie.
Mots-clés principaux : Lausanne, avenue de Rhodanie, quai de Bellerive, comblement des rives du lac, pavillon de Bellerive, chantier naval
Mots-clés secondaires : lac Léman, arbre, port, Ouchy, Alpes, montagne, campagne de Bellerive

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : impression photomécanique

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : anonyme
Editeur : Lévy et Neurdein Réunis

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1907 [fin du premier comblement de Bellerive, atteignant le pavillon de Bellerive]. Fin: 1920 [selon technique].

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : La propriété de Bellerive est acquise en 1812 par Henri de Cerjat qui fait restaurer par l'architecte Henri Perregaux la maison de maître de 1787 et, en 1813, fait édifier un pavillon - attribué à Perregaux - et une jetée de port. Dès 1900 commence le comblement du lac et en 1918 le pavillon se trouve en plain remblai. Acquis par la Ville en 1921, il est restauré en 1925 et aménagé en kiosque. En 1950-1952, lors de la création de la nouvelle artère Ouchy-Bains de Bellerive, sa démolition est envisagée; Maurice-Yves Sandoz, chimiste, musicien, le rachète et le fait transporter pierre par pierre dans sa propriété de Burier. A sa mort, le pavillon est transféré à Chardonne, sur la propriété du sculpteur Ed. M. Sandoz. Les bains de Cour sont créés en 1884.

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Documentation : Comblement des rives du lac (avenue de Rhodanie)

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: anonyme. **Date:** 1907-1920. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** impression photomécanique. **Mots clés:** Lausanne; avenue de Rhodanie; quai de Bellerive; comblement des rives du lac; pavillon de Bellerive; chantier naval; lac Léman; arbre; port; Ouchy; Alpes; montagne; campagne de Bellerive. **Image:** C_MHL135044; haute définition (1).
Etat de la fiche : sommaire

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Av. de Rhodanie