

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel, photographie

### Typologie spécifique de l'objet

**Fonction :** carte postale

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** photographie

**Fichier :** P.2.M, fonds cartes postales

**Cote :** P.2.M.A.1.R.15.003

### Description de l'objet

#### Description et mots-clés

**Description :** Vue sur l'emplacement de la future avenue de Rhodanie, avant le comblement de la rive du lac. De part et d'autre du petit sentier pavé qui mène au pavillon de Bellerive, la palissade de bois délimitant le parc de la propriété de Bellerive, à gauche, et un petit port sur le lac à droite. Tout au fond, les bâtiments des bains de Cour et des bateaux stationnés devant le débarcadère d'Ouchy. En arrière-plan, les Alpes de Savoie.

**Mots-clés principaux :** Lausanne, avenue de Rhodanie, quai de Bellerive, comblement des rives du lac, pavillon de Bellerive, chantier naval

**Mots-clés secondaires :** lac Léman, arbre, port, Ouchy, Alpes, montagne, campagne de Bellerive

### Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** photographie

**Technique générale 2 :** positif monochrome

**Technique précise :** impression photomécanique

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** anonyme

**Editeur :** Lévy et Neurdein Réunis

## Lieux et datation

**Fabrication:** Début: 1907 [fin du premier comblement de Bellerive, atteignant le pavillon de Bellerive]. Fin: 1920 [selon technique].

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** La propriété de Bellerive est acquise en 1812 par Henri de Cerjat qui fait restaurer par l'architecte Henri Perregaux la maison de maître de 1787 et, en 1813, fait édifier un pavillon - attribué à Perregaux - et une jetée de port. Dès 1900 commence le comblement du lac et en 1918 le pavillon se trouve en plain remblai. Acquis par la Ville en 1921, il est restauré en 1925 et aménagé en kiosque. En 1950-1952, lors de la création de la nouvelle artère Ouchy-Bains de Bellerive, sa démolition est envisagée; Maurice-Yves Sandoz, chimiste, musicien, le rachète et le fait transporter pierre par pierre dans sa propriété de Burier. A sa mort, le pavillon est transféré à Chardonne, sur la propriété du sculpteur Ed. M. Sandoz. Les bains de Cour sont créés en 1884.

## Documentation

### Documentation et expertise

**Lien vers la base Documentation :** Comblement des rives du lac (avenue de Rhodanie)

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** anonyme. **Date:** 1907-1920. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** impression photomécanique. **Mots clés:** Lausanne; avenue de Rhodanie; quai de Bellerive; comblement des rives du lac; pavillon de Bellerive; chantier naval; lac Léman; arbre; port; Ouchy; Alpes; montagne; campagne de Bellerive. **Image:** C\_MHL135044; haute définition (1).

**Etat de la fiche :** sommaire

## Géo-localisation

### Localisation 1

**Geo - Pays 1 :** Suisse

**Geo - NPA 1 :** 1007

**Geo - Localité 1 :** Lausanne

**Geo - Rue 1 :** Av. de Rhodanie