Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Typologie spécifique de l'objet

Fonction : carte postale

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.2.M, fonds cartes postales
Cote : P.2.M.A.1.R.15.001

Description de l'objet

Description et mots-clés

Description : Vue sur l'emplacement de la future avenue de Rhodanie, avant le comblement de la rive du lac. De part et d'autre du petit sentier pavé qui mène au pavillon de Bellerive, la palissade de bois délimitant le parc de la propriété de Bellerive, à gauche, et un petit port sur le lac à droite. Tout au fond, des bateaux stationnés devant le débarcadère d'Ouchy et les Alpes de Savoie.
Mots-clés principaux : Lausanne, avenue de Rhodanie
Mots-clés secondaires : lac Léman, propriété de Bellerive, parc, pavillon de Bellerive, arbre, végétation, palissade, sentier, pavé, port, débarcadère, Ouchy, bateau, Alpes, montagne

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome
Technique précise : impression photomécanique

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : anonyme
Editeur : Bornand Edmond

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1896 [selon début technique d'impression 1]. Fin: 1903 [début des comblements des rives au droit de la campagne de Bellerive].

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : La propriété de Bellerive est acquise en 1812 par Henri de Cerjat qui fait restaurer par l'architecte Henri Perregaux la maison de maître de 1787 et, en 1813, fait édifier un pavillon - attribué à Perregaux - et une jetée de port. Dès 1903 commence le comblement des rives du lac et en 1907 le pavillon se trouve en plein remblai. Acquis par la Ville en 1921, il est restauré en 1925 et aménagé en kiosque. En 1950-1952, lors de la création de la nouvelle artère Ouchy-Bains de Bellerive, sa démolition est envisagée; Maurice-Yves Sandoz, chimiste, musicien, le rachète et le fait transporter pierre par pierre dans sa propriété de Burier. A sa mort, le pavillon est transféré à Chardonne, sur la propriété du sculpteur Ed. M. Sandoz.

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Documentation : pavillon de Bellerive

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: anonyme. **Date:** 1896-1903. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Tech. spéc:** impression photomécanique. **Mots clés:** Lausanne; avenue de Rhodanie; lac Léman; propriété de Bellerive; parc; pavillon de Bellerive; arbre; végétation; palissade; sentier. **Image:** C_MHL135042; haute définition (1).
Etat de la fiche : sommaire

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Av. de Rhodanie