

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : topographie

Cote : I.52.A.75

Numéro d'entrée : VL 2004 E 6044

Equivalent textuel de la cote : Sites divers hormis Lausanne: Vaud (hormis les sites de la périphérie de Lausanne)

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Vue de la cascade de St. Saphorin sur le lac de Genève. [recto-bas-centre]

Texte : Cette belle Cascade, qui se voit sur la route de Lausanne à Vevey, tire son nom du bourg voisin de St-Saphorin. Ce lieu, l'une des quatre Paroisses de la Vaux, est connu des Agriculteurs par son excellent vignoble, et des Antiquaires, par une colonne militaire placée dans son église et dont l'inscription à l'honneur de l'Empereur Claude, apprend que l'on comptait depuis là 37 milles jusqu'à Avenches alors capitale de l'Helvétie. [recto-bas-centre]

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : Publié à Basle par Ch:de Mechel, Graveur et Membre de diverses Académies. [recto-bas-centre]

Description et mots-clés

Description : Vue de la cascade de Saint-Saphorin depuis l'est. Il s'agit en fait de la cascade du Forestay, à Rivaz. Sur la droite, la cascade coule en plusieurs chutes depuis une colline rocheuse et boisée. Le débit d'eau est important. Elle passe sous un pont en pierre avant de se jeter dans le lac. Sur le pont passent plusieurs personnages et une charrette tirée par un cheval. A gauche de la cascade, deux maisons, l'une bordant le pont, l'autre située juste au-dessus. Un personnage se trouve à la porte de la maison du haut. A côté des habitations se trouve un moulin à eau. Au premier plan, une plage. Deux femmes en costume vaudois se tiennent près d'une grande corbeille (lessive)? Une troisième femme en costume vaudois est assise sur un rocher, elle discute avec un enfant. Au centre, des gros rochers au bord de l'eau, sur l'un desquels un homme est assis, de dos. Il regarde en direction du lac. Il est vêtu d'une redingote et d'un chapeau. Sur le lac, tout près de la rive, un voilier est amarré. Il transporte des tonneaux. Six hommes sont à bord; deux d'entre eux s'occupent des voiles du grand mât. Les voiles du petit mât sont descendues. A côté du voilier se trouve une petite barque sur laquelle s'affaire un homme. Un des hommes du voilier semble décharger de la marchandise dans la barque. Au loin, on aperçoit un autre voilier ainsi que des barques, puis deux villages, l'un au bord de l'eau, l'autre sur une colline. Il y a des nuages dans le ciel.

Mots-clés principaux : Saint-Saphorin, cascade, chute d'eau, lac Léman, personnage, homme

Mots-clés secondaires : femme, enfant, bateau, barque, voilier, tonneau, voile, mât, rame, costume vaudois, rocher, arbre, colline, pont, maison, moulin à eau, village, nuage, charrette, cheval, ancre, corbeille, navigation, végétation, Rivaz

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe

Technique générale 2 : estampe en creux

Technique précise : eau-forte

Remarques techniques : Décadré le 22/12/2014

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 45.1 x 45.3

Dimensions de l'image ou de la surface visible [cm] : 39 x 52.5

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Bacler d'Albe Louis-Albert-Guillain

Signature / marque : Peint d'après Nature par Bacler d'Albe. [recto-bas-gauche] Gravé à Basle par B:R Comte en 1794. [recto-bas-droite]

Auteur technique : Comte Benjamin-Rodolphe

Editeur : Mechel Christian von

Lieux et datation

Date de fabrication : 1794 [pour la gravure, d'après date inscrite au recto]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Les moulins de Rivaz se situent en dessous du village, aux limites du Dézaley et du territoire de Puidoux. Pendant des siècles (un document de 1420 y fait déjà référence), ils ont produit huile et farine pour les vigneron du Lavaux mais aussi pour les habitants de l'ensemble du pays. C'est la cascade qui faisait tourner les meules. En 1917, les sociétés coopératives de Lausanne et Vevey créent la "Minoterie du Léman à Rivaz". Puis les installations ont par la suite fonctionné sous la raison sociale "Swissmill Zurich-Rivaz". En 2008, le terrain est trop exigu pour l'exploitation de cette minoterie et les bâtiments ont été démolis pour faire place au Vinorama (ouvert en 2010). Le Forestay a été mis à ciel ouvert là où il était possible de le faire et la cascade dégagée. [Source: www.lavaux-vinorama.ch] En 563, une montagne énorme, le Tauretunum, en Valais, est le théâtre d'un éboulement monstrueux créant un raz-de-marée sur le Haut-Léman. Les habitants de Rivaz - qui se trouvait alors au bord de l'eau - se sont enfui sur les hauteurs. En 1810 a lieu le partage en quatre communes autonomes de Saint-Saphorin, soit Chexbres, Puidoux, Saint-Saphorin et Rivaz. C'est la raison pour laquelle, en 1794, la cascade s'appelait cascade de Saint-Saphorin. Cette dernière est, en superficie, la plus petite du canton: 37 hectares, dont 27 de vignes.

Documentation

Documentation et expertise

Bibliographie : Etude préliminaire réalisée par la Municipalité de Rivaz avec les organes d'une fondation en voie de constitution et Plarel architectes et urbanistes à Lausanne. Décembre 1999.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Bacler d'Albe, Louis-Albert-Guillain. **Aut. tech:** Comte, Benjamin-Rodolphe. **Titre (aut.) :** Vue de la cascade de St. Saphorin sur le lac de Genève.. **Type:** estampe. **Date:** 1794. **Tech. gén:** estampe; estampe en creux. **Tech. spéc:** eau-forte. **Mots clés:** Saint-Saphorin; cascade; chute d'eau; lac Léman; personnage; homme; femme; enfant; bateau; barque; voilier; tonneau; voile; mât. **Image:** C_MHL125373_s_001; haute définition (1). **Etat de la fiche :** avancé