

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel, estampe

### Typologie spécifique de l'objet

**Désignation spécifique :** estampe

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** topographie

**Cote :** I.52.A.65

**Numéro d'entrée :** VL 2002 E 5546

**Equivalent textuel de la cote :** Sites divers hormis Lausanne, Vaud

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Vue d'un moulin au bas du Pont d'Orbe, dans le baillage d'Echallens, juridiction des Cantons de Berne et de Fribourg.

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** A.P.D.R. [recto-bas-centre] N°82 [recto-bas-droite], 30788, 61s, 150.-  
[recto-bas-droite] BCV 560 [recto-bas-gauche, à l'envers]

#### Description et mots-clés

**Description :** Vue sur la vie quotidienne autour d'un moulin de la rivière Orbe. L'image est cadrée de manière traditionnelle: le regard part d'une berge qui occupe la droite du premier plan. Elle met en valeur la rivière qui s'écoule devant trois bâtiments regroupés, au deuxième plan, au centre de la composition. Une barque y est amarrée. Le moulin principal est une haute bâtisse sans vraiment d'étages mais avec des fenêtres ça et là. La porte est une ouverture semi-circulaire à deux battants, devant laquelle se tient un homme chargeant un âne, probablement le meunier. Sous le toit à pans réguliers et à cheminée, il y a un balcon en bois à la balustrade constituée de planches verticales. Sur la gauche de cet édifice, devant une colline escarpée, deux personnages

semblent pêcher à la ligne, à l'endroit où la rivière descend en cascade. Sur la droite, deux autres constructions de bois sont à moitié cachées derrière le feuillage d'un arbre. Sur la droite de la composition, un homme s'affaire dans une barque, alors que l'arrière-plan présente un paysage vallonné, parsemé d'arbres, et une bâtisse.

**Mots-clés principaux :** Echallens, Pont d'Orbe, Moulinet, moulin, bâtiment, baillage

**Mots-clés secondaires :** rivière, eau, barque, personnage, homme, pêcheur, meunier, animal domestique, âne, arbre, cascade

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** estampe

**Technique générale 2 :** estampe en creux

**Technique précise :** eau-forte

**Remarques techniques :** Au verso, résidu de papier collé (verso-bas-droite). Emargé sur la partie supérieure. décadré, carton non acide, réencadré le 27/09/2002

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier [papier vergé], filigrane

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 25.2 x 32.5

**Dimensions de l'image ou de la surface visible [cm] :** 15.2 x 22.4

**Dimensions du montage [cm] :** 29.9 x 35.9

## Encadrement / montage de l'objet

**Montage :** passe-partout

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Pérignon Alexis Nicolas,

**Signature / marque :** Dessiné par Pérignon Ptre du roi [recto-bas-gauche], Gravé par Née [recto-bas-droite]

**Auteur technique :** Née Denis-François [graveur, 1732-1817]

## Lieux et datation

**Fabrication:** Début: 1776 [1776, date des voyages en Suisse de Nicolas Pérignon, 1782, date du décès de Pérignon]. Fin: 1782.

## Contexte

### Contexte historique et iconographique

**Remarques historiques :** Il s'agit d'une vue du lieu-dit le Moulinet, au pied de la colline d'Orbe. La présence d'une activité commerciale (moulin) à cet endroit remonte au XVI<sup>e</sup> siècle déjà. Sur la droite de cette estampe (hors cadre) se situerait le plus vieux pont du pays de Vaud, celui du Moulinet, datant de 1424. La mention du baillage d'Echallens rappelle que la ville d'Orbe avait appartenu au district d'Echallens jusqu'en 1798.

### Comparaisons / relations avec d'autres objets

**Comparaison avec un autre objet:** Autre objet: cf. cote. Cote: 52.A.67 [pendant]. . Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

## Documentation

### Documentation et expertise

**Bibliographie** : E.Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris, 1999, P. Delacrétaz, Les vieux ponts de Pays de Vaud, 1991, G. Vaney, Le district d'Echallens, 1985

**Lien vers la base Documentation** : Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse

### Fiche informatique

**Description sommaire (auto)** : **Aut**: Perignon, Alexis Nicolas. **Aut. tech**: Née, Denis-François. **Titre (aut.)** : Vue d'un moulin au bas du Pont d'Orbe, dans le baillage d'Echallens, juridiction des Cantons de Berne et de Fribourg.. **Type**: estampe. **Date**: 1776-1782. **Tech. gén**: estampe; estampe en creux. **Tech. spéc**: eau-forte. **Mots clés**: Echallens; Pont d'Orbe; Moulinet; moulin; bâtiment; baillage; rivière; eau; barque; personnage; homme; pêcheur; meunier; animal domestique. **Image**: C\_MHL123782; haute définition (1).  
**Etat de la fiche** : avancé