

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : topographie

Cote : I.52.A.65

Numéro d'entrée : VL 2002 E 5546

Equivalent textuel de la cote : Sites divers hormis Lausanne, Vaud

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Vue d'un moulin au bas du Pont d'Orbe, dans le baillage d'Echallens, juridiction des Cantons de Berne et de Fribourg.

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : A.P.D.R. [recto-bas-centre] N°82 [recto-bas-droite], 30788, 61s, 150.-
[recto-bas-droite] BCV 560 [recto-bas-gauche, à l'envers]

Description et mots-clés

Description : Vue sur la vie quotidienne autour d'un moulin de la rivière Orbe. L'image est cadrée de manière traditionnelle: le regard part d'une berge qui occupe la droite du premier plan. Elle met en valeur la rivière qui s'écoule devant trois bâtiments regroupés, au deuxième plan, au centre de la composition. Une barque y est amarrée. Le moulin principal est une haute bâtisse sans vraiment d'étages mais avec des fenêtres ça et là. La porte est une ouverture semi-circulaire à deux battants, devant laquelle se tient un homme chargeant un âne, probablement le meunier. Sous le toit à pans réguliers et à cheminée, il y a un balcon en bois à la balustrade constituée de planches verticales. Sur la gauche de cet édifice, devant une colline escarpée, deux personnages

semblent pêcher à la ligne, à l'endroit où la rivière descend en cascade. Sur la droite, deux autres constructions de bois sont à moitié cachées derrière le feuillage d'un arbre. Sur la droite de la composition, un homme s'affaire dans une barque, alors que l'arrière-plan présente un paysage vallonné, parsemé d'arbres, et une bâtisse.

Mots-clés principaux : Echallens, Pont d'Orbe, Moulinet, moulin, bâtiment, baillage

Mots-clés secondaires : rivière, eau, barque, personnage, homme, pêcheur, meunier, animal domestique, âne, arbre, cascade

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe

Technique générale 2 : estampe en creux

Technique précise : eau-forte

Remarques techniques : Au verso, résidu de papier collé (verso-bas-droite). Emargé sur la partie supérieure. décadré, carton non acide, réencadré le 27/09/2002

Matériaux de l'objet

Support : papier [papier vergé], filigrane

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 25.2 x 32.5

Dimensions de l'image ou de la surface visible [cm] : 15.2 x 22.4

Dimensions du montage [cm] : 29.9 x 35.9

Encadrement / montage de l'objet

Montage : passe-partout

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Pérignon Alexis Nicolas,

Signature / marque : Dessiné par Pérignon Ptre du roi [recto-bas-gauche], Gravé par Née [recto-bas-droite]

Auteur technique : Née Denis-François [graveur, 1732-1817]

Lieux et datation

Fabrication: Début: 1776 [1776, date des voyages en Suisse de Nicolas Pérignon, 1782, date du décès de Pérignon]. Fin: 1782.

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Il s'agit d'une vue du lieu-dit le Moulinet, au pied de la colline d'Orbe. La présence d'une activité commerciale (moulin) à cet endroit remonte au XVI^e siècle déjà. Sur la droite de cette estampe (hors cadre) se situerait le plus vieux pont du pays de Vaud, celui du Moulinet, datant de 1424. La mention du baillage d'Echallens rappelle que la ville d'Orbe avait appartenu au district d'Echallens jusqu'en 1798.

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Comparaison avec un autre objet: Autre objet: cf. cote. Cote: 52.A.67 [pendant]. . Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

Documentation

Documentation et expertise

Bibliographie : E.Benezit, Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Paris, 1999, P. Delacrétaz, Les vieux ponts de Pays de Vaud, 1991, G. Vaney, Le district d'Echallens, 1985

Lien vers la base Documentation : Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut**: Perignon, Alexis Nicolas. **Aut. tech**: Née, Denis-François. **Titre (aut.)** : Vue d'un moulin au bas du Pont d'Orbe, dans le baillage d'Echallens, juridiction des Cantons de Berne et de Fribourg.. **Type**: estampe. **Date**: 1776-1782. **Tech. gén**: estampe; estampe en creux. **Tech. spéc**: eau-forte. **Mots clés**: Echallens; Pont d'Orbe; Moulinet; moulin; bâtiment; baillage; rivière; eau; barque; personnage; homme; pêcheur; meunier; animal domestique. **Image**: C_MHL123782; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé