Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, estampe

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : estampe

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : topographie
Cote : I.22.G.5
Numéro d'entrée : VL 96 E 3426
Equivalent textuel de la cote : Ouchy, pavillon de Bellerive ou temple d'Ouchy

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné après coup : Le pavillon de Bellerive

Description et mots-clés

Description : vue sur le pavillon de Bellerive. Au premier plan à gauche quatre femmes lavent le linge. Trois d'entre elles sont debout dans des baquets au bord de l'eau. Deux barques à rames sont amarrées. Sur le mur en-dessous du pavillon se trouvent trois personnes, dont un homme pêchant à la ligne. Au fond, une calèche attelée et tout à droite un bateau à voile, L'artiste date son oeuvre de 1914, mais le pavillon est représenté dans un état antérieur à cette date, soit en tout cas avant 1907, mais probablement avant 1903, c-à-d avant le début des comblements des rives du lac au droit de la campagne de Bellerive. En effet, suite à ces comblements, le pavillon n'a plus les pieds dans l'eau.
Mots-clés principaux : Lausanne, Ouchy, pavillon de Bellerive, barque, rame, linge
Mots-clés secondaires : personnage, étendage, canne à pêche, pêcheur, promenade, lac, Léman, rivage, rive,

calèche, cheval, bateau à voile, lavandière, animal domestique

Technique de l'objet

Technique générale 1 : estampe
Technique générale 2 : estampe en creux
Technique précise : pointe sèche

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 18.6 x 24.5
Dimensions de l'image ou de la surface visible [cm] : 15.2 x 20.2
Dimensions du montage [cm] : 22.7 x 28.6

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [cadre doré avec rang de perles], verre

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Goff Robert Charles
Signature / marque : R. Goff 1914 [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1914 [cf description]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : le pavillon fut construit par Henri de Cerjat au-dessus du petit port; un treuil permettait de hisser les bateaux.

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Musée Historique Lausanne, Département des peintures et des arts graphiques, Catalogue I [p.128]
Bibliographie : Anglais à Lausanne au XIXe siècle, cat. expo., MHAEL 1978, p. 22 et 25
Lien vers la base Documentation : pavillon de Bellerive

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Goff, Robert Charles. **Titre** (post.) **:** Le pavillon de Bellerive. **Type:** estampe. **Date:** 1914. **Tech. gén:** estampe; estampe en creux. **Tech. spéc:** pointe sèche. **Mots clés:** Lausanne; Ouchy; pavillon de Bellerive; barque; rame; linge; personnage; étendage; canne à pêche; pêcheur; promenade; lac; Léman; rivage. **Image:** C_MHL118193; haute définition (1).

Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1007
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Ch. de Bellerive