

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, plan

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : plans

Cote : I.36.Y.1

Equivalent textuel de la cote : Collections du plan de Lausanne de et d'après David Buttet, plan original de David Buttet

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Lausanna Civitas Equestris [recto-haut-gauche]

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : inscriptions et légende avec les 46 numéros: cf fichier pdf joint

Description et mots-clés

Description : Plan en perspective cavalière de la Ville de Lausanne vue depuis le sud, dessiné par David Buttet en 1638. Dans le coin supérieur gauche, sont représentées les armoiries de la Ville: deux lions affrontés, dont les pattes postérieures reposent sur deux écus lausannois, soutiennent un écusson orné d'un aigle bicéphale et surmonté d'une couronne impériale. En bas à droite, un tableau annexe donne la légende du plan.

Mots-clés principaux : plan, légende, perspective cavalière, Buttet David, armoirie, écusson

Mots-clés secondaires : lion, aigle bicéphale, animal, couronne, Cathédrale, église Saint-François, château Saint-Maire, Académie, Ancien-Evêché, château de Menthon, hôpital, arsenal, Hôtel de Ville, porte Saint-Maire, porte de Couvaloup, porte Saint-Martin, porte Saint-Pierre, porte de Ripue, porte de Rive, porte Saint-François, porte de Pépinet, porte de Mauborgée, porte de Mauborget, porte Saint-Laurent, porte de Chaucraux, porte de la Magdeleine

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture

Technique générale 2 : peinture

Technique précise : plume, encre, gouache

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 135.6 x 200.8

Dimensions du montage [cm] : 146.7 x 214.5 x

Encadrement / montage de l'objet

Montage : toile [collé sur toile]

Cadre : ancien montage: cadre, verre; dim. 140 x 208, Ancien cadre faussement vieux + pose d'un verre de St-Gobain confiés à Isidore Gremion. Sur devis de 85.-frs proposé à l'Association du Vieux-Lausanne (PV du 4 février 1904). Le devis comprenait la restauration du tableau qui lui a été retirée (cf sous restauration). Dès 20/10/2016, baguettes en chêne, verre acrylique OPTIUM 4,5mm 99% anti UV anti reflets, dos en carton AMU [cadre à composition double]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Buttet David

Signature / marque : David Buttet £ [recto-bas-droite]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1638

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : David Buttet est né dans une famille originaire de Moudon. Il fut membre du Conseil des XXIV et dizainier de la Palud. Il reçut pour son tableau, destiné à orner la salle du Conseil, 300 florins et 2 sacs de froment. Ce plan, daté de 1638, est la plus ancienne vue que l'on possède de l'ensemble de Lausanne. Il permet de se faire une bonne idée de la disposition de la ville ancienne, de ses principaux monuments et de son enceinte. Grandjean, tome I, pp. 51-52.

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: Images du monde - Une histoire de la cartographie. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 04/06/2004 - 31/10/2004.

Titre: L'exposition du Vieux Lausanne. Lieu: Salle de la Grenette. Ville: Lausanne. Dates: 07/06/1902 - 22/06/1902.

Titre: MHL-parcours permanent, salle de la maquette. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 1990 - 2015.

Titre: Lausanne, l'Exposition (exposition permanente, secteur maquette). Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 20/04/2018 - ?.

Documentation et expertise

Lien vers la base Bibliothèques : Musée Historique Lausanne, Département des peintures et des arts graphiques, Catalogue I [p.17], Histoire vaudoise [P. 164, 194 et 263], Histoire vaudoise [p.69]

Document attaché : plan_david_Buttet_inscriptions.pdf [inscriptions et légende du cartouche]

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Buttet, David. **Titre** (aut.) : Lausanna Civitas Equestris. **Date:** 1638.

Tech. gén: peinture; peinture. **Tech. spéc:** plume; encre; gouache. **Mots clés:** plan; légende; perspective cavalière; Buttet David; armoirie; écusson; lion; aigle bicéphale; animal; couronne; Cathédrale; église Saint-François; château Saint-Maire; Académie. **Image:** C_MHL115584_s_002; haute définition (6).

Etat de la fiche : avancé