Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, portrait

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : peinture

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : iconographie
Fichier : portraits
Cote : I.164.Vuillerm Charl.1
Cotations antérieures : 32.8, 32.A.8, Ch.V. II/14 salle 11 M.R. 31.Vuillermet.C.2
Equivalent textuel de la cote : Portraits sur toile, bois, pavatex, cuivre, tissu, etc.

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : 8 février 1895 Essai sur érable encollé une fois esquisse [Faber] Ebauche d'abord les ombres et les lumières en [...] et transparences sans blanc le no 5 est un peu grand pr la peinture ds la séance ou [b]ien [dans les 2 séances]. c'est possible pourtant. L'érable est bon encollé (je préfère le peuplier) [verso-haut-gauche], cerisier (biffé) 5 janvier 1892 [verso-bas-centre, à l'envers], 5 [verso-bas-centre, à l'envers]
Inscriptions et marques diverses : 19 [verso-bas-gauche, sur l'étiquette], 89 [verso-haut-gauche]

Description et mots-clés

Description : autoportrait de Charles Vuillermet en buste vu de 3/4, tourné vers sa droite, coiffé d'un tarbouche, sorte de bonnet oriental rouge et vêtu d'un manteau sombre.Il porte une moustache blonde. Fond neutre.
Mots-clés principaux : tarbouche, bonnet, manteau, moustache

Nom et prénom du portraituré : Vuillermet Charles
Type de portrait : autoportrait
Genre : homme
Partie du corps : buste
Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture
Technique générale 2 : peinture
Technique précise : huile
Remarques techniques : le no 5 doit faire allusion au format du support de bois, la date 1892 fait allusion à l'année où le peintre a acheté le panneau de bois

Matériaux de l'objet

Support : bois [érable]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 32.5 x 26.4
Dimensions du montage [cm] : 64 x 58

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [large cadre en bois dur, à moulures, à fines rayures et autres motifs]
Encadreur : BFM [surmonté d'une couronne]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Vuillermet Charles
Signature / marque : Ch. Vuillermet [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Date de fabrication : 08/02/1895

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Comparaison avec un autre objet: Autre objet: cf. cote. Cote: 164.Vuillerm Charl.6 [autoportrait très similaire, le visage tourné de l'autre côté, réalisé 2 jours avant]. . Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Vuillermet, Charles. **Pers. représentée:** Vuillermet, Charles; autoportrait; homme. **Type:** peinture. **Date:** 08/02/1895. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** tarbouche; bonnet; manteau; moustache. **Image:** C_MHL114295_s_001; haute définition (2).
Etat de la fiche : avancé