

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, portrait

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : portraits

Cote : I.164.Cerjat MicFr.1

Cotations antérieures : 32.A/C.de 328, 19 de C. 31.Cerjat.A.6

Equivalent textuel de la cote : Portraits sur toile, bois, pavatex, cuivre, tissu, etc.

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions faites par l'auteur : M. V. Dc. C. AE 35. 1724 [verso-haut-centre]

Inscriptions et marques diverses : Cerjat [verso cadre-centre-gauche], Portrait de Michel-Frédéric de Cerjat à l'âge de 35 ans Seigneur de Dénezy et de Mézières Seigneur d'Allaman, lieutenant baillival et chatelain de Moudon peint en 1724 par J.R.Huber [verso étiquette-bas-centre]

Description et mots-clés

Description : portrait à mi-hauteur de Michel-Frédéric de Cerjat âgé de 35 ans. Le visage est vu de face, mais le corps est tourné de 3/4 sur la droite. Est vêtu d'une chemise avec jabot de dentelle et ruban noir. Est drapé dans un énorme manteau de velours rouge avec bordure or. Porte une perruque blanche boulée.

Mots-clés principaux : Dénezy, Mézières, seigneur, Allaman, lieutenant baillival, Moudon

Mots-clés secondaires : perruque, velours, manteau, jabot, dentelle, mode, Régence, châtelain, ruban

Nom et prénom du portraituré : Cerjat Michel-Frédéric de

Type de portrait : portrait individuel

Genre : homme

Partie du corps : mi-corps

Orientation : 3/4

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture

Technique générale 2 : peinture

Technique précise : huile

Matériaux de l'objet

Support : toile

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 82 x 64

Dimensions du montage [cm] : 90 x 71 x 4

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [cadre bombé or mat simple et lisse]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Huber Johann-Rudolf

Signature / marque : JRH [monogramme, verso-bas-centre]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1724

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Comparaison avec un autre objet: Autre objet: cf. cote. Cote: 32.A.327 [portrait par J.R. Huber]. .

Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

Autre objet: cf. cote. Cote: 32.A.329. . Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: indéterminé. Relation temporelle: indéterminé.

Documentation

Exposition

Exposition: Titre: On est de Berne. Lieu: Musée historique. Ville: Lausanne. Dates: 04/07/1997 - 30/11/1997.

Titre: Bern und die Waadt: Herrschaft Alltag Revolution. Lieu: Musée historique. Ville: Berne. Dates: 15/10/1998 - 03/01/1999.

Documentation et expertise

Bibliographie : KEHRLI Manuel, "Sein Geist ist zu allem fähig", Der Maler, Sammler und Kunstkenner Johann Rudolf Huber 1668-1748, Basel, 2010

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Huber, Johann-Rudolf. **Pers. représentée:** Cerjat, Michel-Frédéric de; portrait individuel; homme. **Date:** 1724. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** huile. **Mots clés:** Dénezy; Mézières; seigneur; Allaman; lieutenant baillival; Moudon; perruque; velours; manteau; jabot; dentelle; mode; Régence; châtelain. **Image:** DSC_2444_light; basse définition (1).

Etat de la fiche : avancé