

Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel

Typologie spécifique de l'objet

Désignation spécifique : peinture

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne

Département : iconographie

Fichier : topographie

Cote : I.22.B.9

Cotations antérieures : 22.A.30

Equivalent textuel de la cote : Ouchy, grève est

Recueil : Zurlauben, Bêat-Fidel, "Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse", Paris, 1780-1786, 4 volumes, 1ère édition

Description de l'objet

Titre / Texte

Titre donné par l'artiste : Vue du Port d'Ouchy Sur le Lac de Genève au bas de Lausanne [recto-bas-centre]

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Encadrements Gravures A. Corbaz-Nicolas Pl. de la Palud Lausanne [verso-haut-centre, sur étiquette]

Description et mots-clés

Description : port d'Ouchy vu de l'est avec la tour du château et le dépôt des douanes. A l'avant-plan on distingue plusieurs groupes de personnages sur la grève, en particulier des hommes roulant des tonneaux à l'arrière-plan. Plusieurs barques amarrées au port

Mots-clés principaux : Lausanne, port d'Ouchy, grève est, côté est, personnage, barque

Mots-clés secondaires : femme, tonneau, ouvrier, tour d'Ouchy, château d'Ouchy, douane d'Ouchy

Technique de l'objet

Technique générale 1 : peinture

Technique générale 2 : peinture

Technique précise : gouache

Remarques techniques : Cette gouache est très proche des gravures que N. Pérignon a aussi réalisé pour le même recueil du baron de Zurlauben (voir I.22.B.510 à 513), mais avec des nuances infimes: une ombrelle ou des arbres qui manquent.

Matériaux de l'objet

Support : papier

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 17.4 x 23

Dimensions du montage [cm] : 40.1 x 47.3

Encadrement / montage de l'objet

Montage : cadre [bois naturel, plat, gorge peu profonde], passe-partout

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Pérignon Alexis Nicolas

Signature / marque : Peint à la gouache par N. Pérignon, Ptre du Roi [recto-bas-gauche]

Lieux et datation

Date de fabrication : 1770 [vers 1770]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : Les deux tableaux I.22.B.510 et 511 sont des copies légèrement modifiées de la gravure de Pérignon. Ce livre richement illustré a connu trois éditions successives: la 1ère en 1780-1786 contenant 420 gravures; la 2e a été réimprimée sous le titre: "Tableaux de la Suisse ou Voyage pittoresque fait dans les treize cantons du corps helvétique", Paris, 1784-1788, 12 vol.; la 3e est parue sans gravures.

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Comparaison avec un autre objet: Autre objet: cf.: cote. Cote: I.22.B.510. Localisation: Musée historique de Lausanne. Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: comparaison. Relation temporelle: antériorité.

Autre objet: cf.: cote. Cote: I.22.B.511. Localisation: Musée historique de Lausanne. Présent/externe au musée: présent. Lien de l'obj. inven avec l'autre objet: comparaison. Relation temporelle: antériorité.

Documentation

Documentation et expertise

Lien vers la base Documentation : Recueil: Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques et littéraires de la Suisse

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : **Aut:** Perignon, Alexis Nicolas. **Titre (aut.) :** Vue du Port d'ouchy Sur le Lac de Genève au bas de Lausanne. **Type:** peinture. **Date:** 1770. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** gouache. **Mots clés:** Lausanne; port d'Ouchy; grève est; côté est; personnage; barque; femme; tonneau; ouvrier; tour d'Ouchy; château d'Ouchy; douane d'Ouchy. **Image:** MHL112569; haute définition (1).
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse

Geo - NPA 1 : 1006

Geo - Localité 1 : Lausanne

Geo - Rue 1 : Av. d'Ouchy