

# Consultation collections

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine :** objet bidimensionnel

### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

**Département :** iconographie

**Fichier :** topographie

**Cote :** I.13.16

**Cotations antérieures :** MR 6/58

**Equivalent textuel de la cote :** Quartiers Nord-Ouest: Valentin, Vinet, Riant-Mont, Pontaise, Petites Roches, Grandes Roches, Plaines du Loup

### Description de l'objet

#### Titre / Texte

**Titre donné par l'artiste :** Riponne en 1820 [recto-bas-centre]

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions faites par l'auteur :** 1820 [recto-bas-droite]

**Inscriptions et marques diverses :** Riponne XVI [verso-haut-centre, sur l'ancien dos], Valentin [verso-haut-droite, sur l'ancien dos], bas du VL [verso-haut-droite, sur l'ancien dos], Musée du vieux Lausanne en souvenir de Mr Ernest-Rouge [verso-centre-centre, sur l'ancien dos], Quartier de la Riponne; au centre la maison nommée Riponne, à droite le mur d'enceinte venant de la porte de Chaucrau. Sépia de Aug. Piot. Legs de Mr. Ernest Rouge; pharmacien [sur étiquette, conservée dans les documents annexes sous la même cote], Sepia d'après nature [pour] Mlle Louise R[...] [verso-haut-gauche], [sapin brun] [verso-bas-droite], Sépia de Aug. Piot [recto-bas-gauche]

## Description et mots-clés

**Description :** vue du quartier de la Riponne avec le bas de la rue du Valentin. A l'avant-plan au centre la rue du Valentin, très animée (beaucoup de personnages dont un couple avec femme en costume vaudois et homme portant une hotte, et deux charrettes tirée par des chevaux) et à droite un pan du mur d'enceinte venant de Chaucrau. A l'arrière-plan on aperçoit la place de la Madeleine bordée de deux grands arbres feuillus, les maisons de la Riponne, ainsi que la Cathédrale (en particulier le beffroi et la flèche de Perregaux); au centre en contrebas, la maison dite La Riponne

**Mots-clés principaux :** Lausanne, place de la Riponne, quartier, place de la Madeleine, terrasse de la Madeleine, personnage

**Mots-clés secondaires :** femme, animal, Chaucrau, enceinte, mur, hotte, costume, Cathédrale, tour du beffroi, flèche de Perregaux, église

## Technique de l'objet

**Technique générale 1 :** peinture

**Technique générale 2 :** peinture

**Technique précise :** lavis sépia, crayon

**Etat :** inachevé

## Matériaux de l'objet

**Support :** papier

## Dimensions de l'objet

**Dimensions de l'objet - cm :** 33.3 x 42.6

## Auteur / fabricant de l'objet

**Auteur créateur :** Piot-Ansermier Auguste Louis [attribution]

## Lieux et datation

**Date de fabrication :** 1820

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) :** **Aut:** Piot-Ansermier, Auguste Louis. **Titre (aut.) :** Riponne en 1820. **Date:** 1820. **Tech. gén:** peinture; peinture. **Tech. spéc:** lavis sépia; crayon. **Mots clés:** Lausanne; place de la Riponne; quartier; place de la Madeleine; terrasse de la Madeleine; personnage; femme; animal; Chaucrau; enceinte; mur; hotte; costume; Cathédrale. **Image:** C\_MHL111277\_s\_001; haute définition (2).

**Etat de la fiche :** avancé

## Géo-localisation

### Localisation 1

**Geo - Pays 1 :** Suisse

**Geo - NPA 1 :** 1005

**Geo - Localité 1 :** Lausanne

**Geo - Rue 1 :** Pl. de la Riponne