Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.2.D.10, fonds Bridel, P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : P.2.D.10.A.1.M.13.002 [négatif plaque: exemplaire scanné en image générale], P.1.A.1.M.13.005
Numéro d'entrée : VL 92 Ph 2350 [P.2.D.10.A.1.M.13.002]
Cotations antérieures : P.2.D.10.217 [P.2.D.10.A.1.M.13.002], 8.H.397

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Lingerie de Mauborget. Immeuble Denis. (Ancien Oratoire) [verso-haut-centre. (P.1.A.1.M.13.005)], Photographie prise de la maison du Café Bel-Air, le 21 février 1898 par Eugène Verrey [verso-haut-centre.]

Description et mots-clés

Description : Vue sur une partie de la façade sud-est de l'ancien Oratoire à la rue Mauborget.
Mots-clés principaux : Lausanne, rue Mauborget, ancien Oratoire, confection en gros, chemiserie, magasin de lingerie
Mots-clés secondaires : lieu de culte

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : négatif monochrome sur verre [P.2.D.10.A.1.M.13.002], positif monochrome [(P.1.A.1.M.13.005)]

Technique précise : gélatine [(P.1.A.1.M.13.005)]

Dimensions de l'objet

Dimensions de l'objet - cm : 13 x 18 [P.2.D.10.A.1.M.13.002], 16.4 x 11.7 [P.1.A.1.M.13.005]
Dimensions du montage [cm] : 18 x 13 [P.1.A.1.M.13.005]

Encadrement / montage de l'objet

Montage : passe-partout [P.1.A.1.M.13.005]

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : Verrey Eugène

Lieux et datation

Date de fabrication : 21/02/1898 [selon indication au verso]

Contexte

Contexte historique et iconographique

Remarques historiques : L'oratoire de Mauborget évoque le Réveil religieux qui a marqué le canton durant la première partie du siècle passé. Il fut inauguré le 29 juillet 1832. Le 30 novembre 1845, le culte du soir fut troublé; le 2 décembre le conseil d'Etat interdit les réunions de l'Oratoire et, d'une manière générale, toutes les réunions en dehors des temples nationaux. Il fut question en 1856 de le transformer en chapelle de l'Eglise libre; mais, par crainte de réveiller des hostilités anciennes, on préféra acheter l'ancien manège des Terreaux. Le bâtiment de l'Oratoire fut transformé en atelier, puis abrita des commerces divers. Situé à peu près à la hauteur de l'entrée du N° 12 actuel de la rue Mauborget et du cinéma Bel-Air, il fut démoli en 1899 lors de la création de l'actuelle rue Mauborget. (Polla, Lausanne 1860-1910, p. 196). D'autres édifices protestants, n'appartenant pas à l'Eglise officielle, furent construits au XIXe siècle, tel l'oratoire de Mauborget. (...) Cet édifice de plan rectangulaire, dont nous ne connaissons d'ailleurs par les documents photographiques qu'un état fortement remanié, n'avait pas de prétentions architecturales. (Grandjean, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, t. 1, p. 290)

Documentation

Documentation et expertise

Bibliographie : B. Corthésy et M. Glaus, L'ensemble Terreaux-Mauborget, étude historique, Bureau de recherche en histoire de l'architecture, Lausanne, août 2013, p.5

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: Verrey, Eugène. **Date:** 21/02/1898. **Tech. gén:** photographie; négatif monochrome sur verre; positif monochrome. **Tech. spéc:** gélatine. **Mots clés:** Lausanne; rue Mauborget; ancien Oratoire; confection en gros; chemiserie; magasin de lingerie; lieu de culte. **Image:** MHL107545; haute définition (2).
Etat de la fiche : avancé

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - NPA 1 : 1003
Geo - Localité 1 : Lausanne
Geo - Rue 1 : Rue Mauborget