Consultation collections

Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

Typologie générale de l'objet

Domaine : objet bidimensionnel, photographie

Muséographie

Institution : Musée Historique Lausanne
Département : photographie
Fichier : P.1.A, fonds topographie lausannoise
Cote : P.1.A.1.R.21.161
Cotations antérieures : A 600 [indications au verso de l'exemplaire b]

Description de l'objet

Inscriptions diverses

Inscriptions et marques diverses : Expo. 1904. [au crayon gris au verso]

Description et mots-clés

Description : Statue "L'Otage", de Charles Reymond-Gunthert, exposée au dessus de la fontaine dans l'atrium du Palais de Rumine, à l'occasion de l'Exposition nationale suisse des Beaux-Arts de 1904.
Mots-clés principaux : Lausanne, palais de Rumine, Exposition nationale suisse des beaux-arts, fontaine, statue, intérieur
Mots-clés secondaires : grand escalier, vasque, statue, atrium, place de la Riponne
Auteur de l'objet représenté : Reymond-Gunthert Charles
Objet en question : Statue L'Otage

Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie
Technique générale 2 : positif monochrome

Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : anonyme

Lieux et datation

Date de fabrication : 1904 [selon indication au verso de P.1.A.1.R.21.161.a]

Contexte

Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections : P.1.G.03.02.01.0

Fiche informatique

Description sommaire (auto) : Aut: anonyme. **Date:** 1904. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Mots clés:** Lausanne; palais de Rumine; Exposition nationale suisse des beaux-arts; fontaine; statue; intérieur; grand escalier; vasque; statue; atrium; place de la Riponne. **Image:** MHL104216-1; haute définition (1).
Etat de la fiche : sommaire

Géo-localisation

Localisation 1

Geo - Pays 1 : Suisse
Geo - Localité 1 : Lausanne