## **Consultation collections**

## Typologie et muséographie



© Musées Lausannois

### Typologie générale de l'objet

**Domaine:** objet bidimensionnel, photographie

#### Muséographie

**Institution :** Musée Historique Lausanne

Département : photographie

Fichier: P.1.A, fonds topographie lausannoise

Cote: P.1.A.1.R.21.161

**Cotations antérieures :** A 600 [indications au verso de l'exemplaire b]

# Description de l'objet

#### Inscriptions diverses

**Inscriptions et marques diverses :** Expo. 1904. [au crayon gris au verso]

#### Description et mots-clés

Description : Statue "L'Otage", de Charles Reymond-Gunthert, exposée au dessus de la fontaine dans l'atrium

du Palais de Rumine, à l'occasion de l'Exposition nationale suisse des Beaux-Arts de 1904.

Mots-clés principaux : Lausanne, palais de Rumine, Exposition nationale suisse des beaux-arts, fontaine,

statue, intérieur

Mots-clés secondaires : grand escalier, vasque, statue, atrium, place de la Riponne

Auteur de l'objet représenté : Reymond-Gunthert Charles

**Objet en question :** Statue L'Otage

#### Technique de l'objet

Technique générale 1 : photographie

Technique générale 2 : positif monochrome

## Auteur / fabricant de l'objet

Auteur créateur : anonyme

### Lieux et datation

**Date de fabrication :** 1904 [selon indication au verso de P.1.A.1.R.21.161.a]

### Contexte

### Comparaisons / relations avec d'autres objets

Lien vers la base Collections: P.1.G.03.02.01.0

## Fiche informatique

**Description sommaire (auto) : Aut:** anonyme. **Date:** 1904. **Tech. gén:** photographie; positif monochrome. **Mots clés:** Lausanne; palais de Rumine; Exposition nationale suisse des beaux-arts; fontaine; statue; intérieur; grand escalier; vasque; statue; atrium; place de la Riponne. **Image:** MHL104216-1; haute définition (1). **Etat de la fiche :** sommaire

### Géo-localisation

#### Localisation 1

Geo - Pays 1: Suisse

Geo - Localité 1 : Lausanne