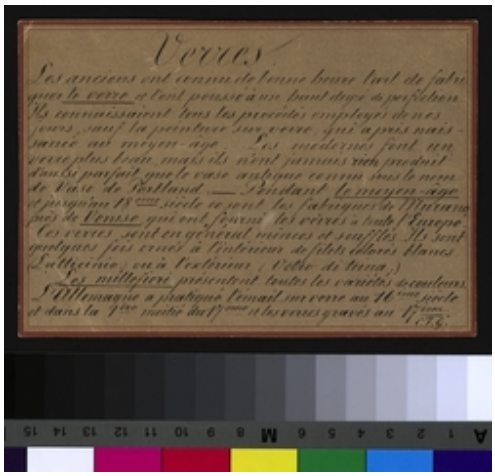
Consultation archives

Identification



© Musées Lausannois

Identification

Institution : Musée Historique Lausanne
Référence (numéro du niveau décrit) : MHL.Archives.06.6.Musée industriel
Fonds : Archives générales MHL
Intitulé (du niveau décrit) : transfert des collections du Musée industriel 1986-1987
Niveau de description : sous-série
Fiche de groupe : oui
Fiche parent : -> Archives générales MHL

Contexte/provenance

Contexte/provenance

Producteur du fonds : Musée industriel , Ville de Lausanne , Musée Historique Lausanne
Historique : En 1862 un musée industriel privé -avec salle de conférence- est ouvert à Lausanne à la rue Chaucrau dans un bâtiment construit par Catherine de Rumine. Il est destiné à éduquer et instruire la population. La fondatrice a associé au projet le précepteur de son fils Gabriel de Rumine, le paléontologue Charles-Théophile Gaudin dont le rôle a été déterminant. Les collections proviennent essentiellement des protagonistes et de personnalités du monde cosmopolite qu'ils fréquentent. Dans le but de montrer la richesse du savoir-faire humain sont exposées les matières premières, les états intermédiaires de fabrication et les produits finis classés selon les règnes naturels, type de présentation inédit et unique. Une même vitrine reçoit ainsi des collections scientifiques, historiques et artistiques. Entreprise encyclopédique et originale, le musée et la salle de conférence connaissent un succès certain jusqu'au décès des deux fondateurs, en 1866 pour Charles-Théophile Gaudin et 1867 pour Catherine de Rumine. Cette dernière lègue le musée et la salle à la Ville de Lausanne. Les buts fixés par Gaudin, la richesse et la hardiesse de son projet ne sont plus compris ce qui mène le musée à une impasse. Elle se résout par un dédoublement des collections : un musée d'art industriel au Palais de Rumine, futur musée des arts décoratifs, et un musée industriel à la rue Chaucrau comprenant les collections techniques, avant tout pédagogique, dont les collections rejoindront ensuite l'Ecole des Métiers. Avant le partage, une partie des quelque 4800 objets acquis ou donnés jusqu'à la mort de Gaudin a été répartie dans les divers musées de la place (géologique, zoologique, botanique et archéologique), une autre éliminée. Les collections d'intérêt artistique, ethnographique et archéologiques sont présentées au Palais de Rumine de 1909 à 1958 sous le nom de Musée d'art industriel, Musée d'art industriel et décoratif (1946) et musée d'art décoratif (1952). Stockées dès

1958 dans le but d'être exposées dans le nouveau Musée des arts décoratifs construit alors à l'avenue de Villamont , c'est en 1966 que Pierre Pauli, conservateur, découvre les objets et a parfois de la peine à déterminer leur valeur réelle. Il fait appel à des collègues d'autres musées suisses. Les collections sont jugées trop disparates pour être présentées. Elles restent dans les dépôts de Villamont. En 1981 et 1982, un lot de manuscrits et d'imprimés est remis aux Archives de la Ville de Lausanne. La plupart des objets sont transférés en 1986 et 1987 au Musée Historique Lausanne. Le 8 février 1987, une explosion provoquée par une bombe destinée à la préfecture de Lausanne occasionne de gros dégâts et de nombreuses pertes. Les collections archéologiques et celles jugées ethnographiques sont déposées au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire en octobre 1988. En 1993, le Centre International de la Tapisserie Ancienne et Moderne (CITAM) a retrouvé un important fonds d'archives oublié dans les sous-sols de l'avenue de Villamont qui a rejoint les Archives de la Ville. Il a permis de mieux comprendre les débuts du Musée industriel.

Contenu

Contenu

Contenu : documentation diverse relative au Musée industriel dont les collections ont été transférées au MHL en 1986-87. Parmi celle-ci, 1 carton contenant de la correspondance et de la documentation liée aux oeuvres, ainsi qu'une cartothèque sur les techniques, matériaux et autres domaines des arts industriels et décoratifs, établie par la conservatrice du Musée industriel entre 1932 et 1965, Mme Edith Porret.
Type de document : manuscrit, imprimé, correspondance
Mots-clés : Musée industriel, Lausanne, art industriel, matériau, technique

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Lien vers la base Archives : Fonds Musée industriel
Lien vers la base Collections : MHL.MI.0

Administration

Administration

Description sommaire : Intitulé: transfert des collections du Musée industriel 1986-1987. **Producteur:** Musée industriel, Ville de Lausanne, Musée Historique Lausanne. **Niveau:** sous-série. **Documents:** manuscrit, imprimé, correspondance. **Mots-clefs:** Musée industriel, Lausanne, art industriel, matériau, technique. **Image:** haute définition (7).
Référence informatique (ID) : 371
Etat de la fiche : sommaire